然脂餘韻

退庵

然脂餘韻卷三

無錫王蘊章蒪農輯

仁和錢叔美杜。蕭寒高寄。所作詩畫。脫去塵俗。生平軼事。多可紀者。周歲時。其尊人嶼沙方伯琦開藩滇省。眷屬隨行。踰峻嶺。叔美所乘輿。墜深澗中。以爲必不救。乃下有古藤纏絡。引出之。方於乳嫗懷中睡醒也。十餘齡時。得瘵疾。齒髮盡脫。勢復不治。適僚屬有以何首烏餽者。剖以竹刀。出白漿甌許。飲其半。卽酣寢兩日夜。醒而索其餘。則爲僕嫗棄去矣。然自是精神煥發。宿痾頓瘥。齒髮復生。終身無疾。幼時卽有聲色之好。病已則澹然如老衲。自言聞婦女髮氣。便頭痛欲裂。繼娶震澤程雲和。生一女名楚。長一日託故避去。伉儷間音問遂絕。雲和依母氏以居。牓所居樓曰隔凡。長齋繡佛。垂四十年。其南塘竹枝詞云。春社人歸日半斜。村前猶聽鼓聲撾。儂家活計年年好。只種桑麻不種花。春日答女

姪絳裳云。性好樓居自隔凡。春風一任柳毵毵。嗟余老去心情減。慚愧題詩女阿咸。夫婦皆有畸行。亦奇。

虞仲瑩字琇卿。吟詩酷慕宋人。如鳴春時鳥。唐三變。避溼元駒殷五遷。春草池中蛙鼓吹。大槐國裏螘君臣。皆佳句也。同時有王修玉者。字佩貞。嘗集東坡句爲楹帖。贈閨友王冰修夫人云。長笑右軍非草聖。要知摩詰是文殊。爲時傳誦。二女士皆錢塘人。

武進湯雨生。三世殉國。一門忠義。而能詩工畫。又爲風雅傳人。雙湖董夫人、碧春女公子、人多知之。琴隱園集中。又有斷釵吟和其太夫人韻二首序云。甲子長至前二日。貽汾奉母住揚州瓊花觀。越日晨起。母口示斷釵二絕。云美便無瑕斷亦休。曉奩宵枕夢悠悠。於今別有思親淚。記與釵時新上頭。鏡非臺已悟空門。贈嫁釵簪半不存。三十九年千萬路。鬢絲絲斷玉還温。謂貽汾曰。吾幼從

汝外王父宦於滇。十四歲外王父偶以玉釵賜之。南北遷徙。歷今三十九年。雙鬢蕭然。惟釵無恙。昨夜就枕。轉側之頃。乃戛然以斷。蓋不禁其感於中而形諸聲也。貽汾伏念先君子殉難海外。母輟吟已十八年。今茲之作。良有莫喻之悲不自已而發諸詠嘆者。特釵之足重輕也耶。因謹錄以識。並恭次元韻云。瑤琴擲碎硯焚休。精衞難填此恨悠。今日新吟動悽愴。玉釵無恙語從頭。夢隔梅花小院門。賣珠侍婢亦無存。難忘兄妹寒窗夜。釵股挑虀鴨鼎溫。自註母舅有寒窗課子圖。梅花院卽課讀處也。觀此知雨生家學淵源。其所從來者遠矣。

雙湖夫人董氏名琬貞。字容壺。曉滄先生之孫女也。曉滄先生贅於海鹽。遂家焉。琬貞有小印曰。生長蓉湖家澉湖。因以雙湖自號。嘗畫墨梅寄雨生九江。題卜算子詞以代家書。詞云。折得嶺南梅。憶著江南雪。君到江南雪一鞭。可是梅時節。畫了一枝成。沒箇誰評說。抵得家書寄與看。瘦似人今日。雨生依韻和云。

一夢落春風。萬里緘香雪。不定相逢在幾時。別是黃梅節。別恨雨紛紛。只共梅花說。嫁得林逋瘦一雙。長是天寒日客窗吟諷。何減秦嘉徐淑之贈答也。

綰春詞。楊芬若女史作。儀徵畢幾庵室也。幾庵選銷魂詞。以女史之作爲殿鳳尾鴛心自成馨逸。醉桃源云。晚妝樓上夕陽斜。無聊掩碧紗。東風不管病愁加。開殘紅杏花。香篆冷。繡簾遮。春深別恨賒。可堪夢裏說還家。魂銷天一涯。珍珠令云。鶗鴂唱斷江南路。春光暮。早吹落櫻桃飛絮。彈淚問東風。奈東風不語。一寸柔腸愁萬縷。撥琵琶心情難訴。難訴。又院宇黃昏瀟瀟疏雨。太常引云。斷腸春色可憐宵。心事湧於潮。魂倩不禁銷。奈夢裏蓬山路遙。桃花簾外。嫩寒如水。吹瘦小紅簫。銀燭不勝嬌。早又是盈盈淚消。使子野見之。奈何之喚。正不必待聞清歌時耳。女史又有綰春樓詩詞話。余未之見。

擷秀軒詩草。同里顧蘩綺棠著。綺棠爲鄉先輩綸卿先生淑女。歸吾友趙浣生

湯。伉儷唱和。比於眉陽和鳴之集。余尤愛誦其新年雜詠十首。謂得平素嫻香奩遺韻。詩云。歲朝佛地早安排。五色氍毹映碧階。檢得時新花樣子。連宵繡出鳳頭鞋。其一微風送暖豔陽辰。繡戶桃符耀眼新。香墨濃磨簾半捲。擘窠大字寫宜春。其二迎年佩要隔年裝。裏外濃薰荳蔻香。體貼檀奴有深意。梅花繡上紫紗囊。其三雙雙兒女膝前排。趨舞斑衣繞玉階。笑捧椒盤爭獻頌。百年眉壽與春偕。其四膽瓶清供一枝梅。合席飛花擊鼓催。俏起呼郎停酒令。試拈紅豆待儂猜。其五圍爐博雉笑生風。會注全神一擲中。底事同聲爭喝采。玉盤獻出滿堂紅。其六鏤金翦綵樣翻新。態度形容逼肖眞。點綴風光留韻事。千秋傳遍李夫人。其七良宵燈鼓耀春衢。不夜城開錦繡鋪。笑語兒童宜努力。驪龍頷下奪眞珠。其八碧天如水靜無紋。萬樹銀花遏彩雲。要與姮娥鬬顏色。大家齊看月華裙。其九茜紗窗映日光斑。對鏡晨妝理翠鬟。捲起湘簾望春色。眉痕端不讓春山。其十浣生又有蓉

湖泛月行看子壻鄉韻事。流播藝林。屬余爲撰小序。余尚未有以應也。

元曹妙清字比玉。錢塘人。能詩工書畫。師事楊鐵崖。鐵崖爲作詩序。書史會要載其居在湖灣。和鐵崖詩云。美人絕似董嬌嬈。家在南山第一橋。不肯隨人過湖去。月明夜夜自吹簫。湖灣與今之夾字港相近。清嘉道間朱青湖徵君訪其遺址。思建明月吹簫樓而未果。陳雲伯姬人管湘玉西湖詩云。澹妝濃抹問何如。周昉丹青好畫圖。環翠春山凝淺黛。橫波秋水湛清矑。苧蘿原是傾城豔。花柳都疑絕世姝。若把西湖比西子。西湖應是美人湖。雲伯女弟子辛瑟嬋曰。昔太白山人援李供奉郞官湖之例。名西湖爲高士湖。今得此詩。當改名美人湖矣。湖山佳麗。相得益彰。兩詠美人。不啻玉香珠唾矣。

雲伯嘗於西湖重修小青菊香雲友三女士之墓。小青事知之者衆。菊香宋人。不知誰氏之婢。死葬孤山林處士墓側。生前吟詠慕和靖之爲人。沒後英靈結

梅花之伴侶見諸九鼎所撰菊香墓誌雲友名慧林明人工畫與閩中林天素雪女士同居湖上爲皖人汪然明上客雲友有斷橋烟柳小景天素有蘆雁畫幅著稱一時頤道詩所謂斷橋衰柳蘆中雁一樣才名女畫師者是也三女士墓碣均陳妙雲女史書妙雲名滋曾嘗以隸書楹帖贈雲伯曰家住癸辛街畔詩名丁卯橋邊蓋以雲伯家近南宋周公謹故居於詩嗜許丁卯也可謂雅切

雲友墓在智果寺西然明爲之營葬者也並於寺中建雲龕祀之有花飛淨土香埋骨煙暝寒林盡入禪之句雲友死天素寂處無俚然明因送之歸閩見然明春星堂集藍瑛嘗爲兩女士合寫小影

玉靑館詩草常州吳歡佩著歡佩名怡適石琴齋主人莊炎玉靑館者莊君宰廣西蒼梧時臥室壁壞得綠石一方上刻玉靑二字無款識年月歡佩卽取以名其居詩僅數十首而多佳句放足長歌一章沉鬱蒼涼尤非無謂而作余最喜其阿母旁觀更不憐但云我亦曾纏過削足就屨不屑敗身辱行以諧薄俗

至以骨肉之親。亦復漠不顧惜。世風不古。豈獨纏足一事爲然哉。讀女士此詩。爲之一嘆。

林文忠公女孫步荀。適侯官沈文肅公子次裳先生。雅擅吟詠。嘗掌皋比於南京女子師範。有才子曰沈綱。日本士官學校騎兵畢業生也。宣統辛亥秋。歿於南京。夫人哭之甚慟。遂來海上作寓公焉。女報出版。郵呈指政。夫人報以詩曰。

羣籍汗牛馬列肆若鱗甲向來罔利心貽譏賤者業支離煽僞學驅俗入詭俠
文字實厲階誰能繩以法彬彬諸君子無乃邦之傑積學懋新功持正矯邪說
致身於著述奮筆代喉舌道德爲本源步趨企前哲掃除流俗見立論破癥結
鴻編蒙見貺老眼摩挲閱讀之未終卷中情雜悲悅或如指南針迷途免顛蹶
或如記事珠觸目補荒忽或如古銅鏡燭照析毫髮或如天孫錦璀璨耀日月
清芬與麗藻振古未消歇聞風足興起羣志各自竭嗟我垂暮年有子痛殂歿

飄零遭家難。羈旅在吳越。平生利濟懷。未忍付沉沒。國權日淪替。民生更顦瘁。封豕與長蛇。薦食恣馳突。在位習恬嬉。朋黨競齮齕。渾忘禍患隨。危同燕巢幕。我生實不辰。對此百憂灼。茲編有神契。女教資揚扢。風氣所漸摩。金丹換凡骨。神州儻未沉。掩卷氣鬱勃。孤吟動風雨。熱淚灑溟渤。詩境清剛遒。上直繼宋賢。

惟於女報不規而許。重增余之慚汗耳。

湘影樓詩選。漢壽黃易瑜著。瑜字仲厚。爲仲實叔由兩先生女弟。風承香茗。艁詣可知。近承以原稿郵示。題海漚女士詩集云。獨立平權并自由。放言高論震神州。溫柔敦厚風人旨。今見閨中第一流。故家喬木變疏林。刼後歸來感不禁。別具滄桑無限意。小屏銀燭寫秋心。曠代清才李易安。秋花格調共高寒。一篇家國興亡恨。我亦低徊不忍看。輓近女教日媮。跅弛不羈者。率以歐化爲藉口。讀此詩第一絕。可謂先得我心。仲厚近主漢壽縣立女學。具此識解。女牆桃李。

固知皆菁莪棫樸選矣。詩後附詞若干闋。念奴嬌謝仲實五兄贈硯云。紫雲一片是媧皇當日補天之石。墨暈苔花凝結處。幻作蒼然深碧。金盌留香。玉蟾浥露。應笑癡成癖。多君持贈。綠窗清伴晨夕。誰信似錦華年。吹花掠絮。綺句難尋覓。願祝掃眉班管。上分得墨池仙液。滿紙松烟。一奩桃雨。細寫烏絲格。青缸如豆。夜涼吟倦秋色。置之湘社集中。眞不媿玉臯金友也。

前錄虞山楊芬若女史詞。以不得其詩爲憾。近見其春愁曲云。三月江南開豆蔻。春人又是銷魂候。別院黃昏疎雨寒。梨雲淡白夭桃瘦。綠窗夢斷縷金牀。門外殘紅零落香。繡簾波漾詩魂倩。鴨爐烟裊愁絲長。愁絲宛轉天涯去。華年不共春風住。芰尾杯中鬢影輕。酴醾雪後鵑聲暮。欲譜陽春曲未能。鈿箏哀怨鵾弦澀。別盡銀缸睡不成。珊瑚枕上冰紋溼。荷雅緜麗。殆致力於冬郎玉溪兩家者也。又登京師第一樓晚眺云。晚來澆酒破愁顏。獨倚層樓望玉關。萬點歸鴉

宮闕暮夕陽紅瘦翠微山末句饒有元人風韻芬若爲雲史先生女其母夫人李道淸合肥李經畬編修女也著有飲露詞相見歡云晝長正自堪眠雨廉纖半是開花時候落花天春如夢閒愁重正堪憐無奈去年今日到今年淸芬門第母教濡染宜其才華之雋妙矣

有自南洋馬來羣島郵寄任崧珠女士瑤淸仙館遺詩者女士字端卿適涼州張氏爲室張廣置姬妾女士處之澹然閉門却掃日於其中裁詩作畫卽瑤淸仙館是也時女士年未三十未幾化去畫册散佚詩亦幾與刼灰同燼茲所寄者僅五言若干章夜坐云寂寂銀屛畔懷人夜倍長燈前宵似水簾外月如霜睡鴨頻添篆吟蛩欲近牀病餘身若葉禁得幾多涼春夜云銀牆淡月低深院重門靜自起倚闌干溼烟亂花影斷句如冬日有作云牀頭欣蟻熟座上笑蠅癡哭慧卿姊云大夢誰非幻浮生我亦知皆淸新可誦才豐命蹇而所作又不

克廣爲流播。是可嘆也。

光緒辛未。京師陶然亭有女士題壁詩云。行盡闌干九曲灣。鐸龍驚起撲雙鬟。故鄉亦有千竿竹。侍婢賣珠還未還。如此登臨亦快哉。惜無人與酌新醅。多情。只有亭前柳。綰住秋心不放開。欲駐顏光藥未靈。鬢邊減却舊時靑。閨中已醒封侯夢。怪煞車輪不肯停。拚造滄江一葉舟。自搖柔艣自閒遊。生來不及鴛鴦福。秋水蘆花共白頭。尾署湘湄二字。不知何處人也。

劉絜窗。常州管蘅若之德配也。曾以傭繡資買唐詩。作絕句云。遲遲曉日度簾前。堪笑年來此性偏。滿院秋光渾不賞。金鍼贏得買書錢。題自畫秦淮圖云。車馬踏殘三月草。鶯花閱盡六朝人。閨中不識滄桑境。寫到繁華亦愴神。送別感賦云。理罷雲鬟展轉思。池塘正値夢回時。近來詩句如春柳。只向東風贈別離。其他如門外野桃黃鳥粟。水邊芳草白鷗裀。只今籬畔多瓜菜。翻笑黃花似逐

臣瀟瀟一夜紗窗雨欺盡愁人與落花皆佳句也又行香子詞云柳色纔勻草色方新怪東風釀就離情絃鳴玉軫酒泛金樽奈不銷愁不銷恨只銷魂極目行雲是處傷神看斜陽又近黃昏桃花片片杜宇聲聲正欲歸春欲歸鳥未歸人

玉峯楊五俊幼女蘭有句云霜瘦曉樓山莊刺史炘之女有句云燕飛不礙畫簾低徐翠鬘有句云幾番花信催人瘦一夜春寒與夢疎又一簾細雨鷓哥浴滿地殘紅燕子忙皆爲人傳誦

曩主說報時與泰縣顧君秉文結文字交別去數年未通一訊近秉文知余有女報之輯郵寄碧桃仙館詞稿一册著者爲仁和趙我佩君蘭女士秋舲先生之淑女也世其家學所作以輕圓流麗見長卜算子云密意亂如絲別淚濃於酒眉上春山蹙際霞都爲春消瘦記得去時言約在梅開後風信而今過海棠

到底歸來否鬢雲鬆云釧金鬆釵玉溜新月如眉門數盡迢迢良夜漏夢也難成夢也難成就綠陰肥紅雨瘦春去天涯人去天涯久客裏傷春兼病酒花似當時人似當時否浣溪紗云寒戀重衾霹靂消瘦魂飛上木蘭橈些些微夢段家橋楊柳簾櫳無賴月梨花院落可憐宵那人何處夜吹簫洞仙歌六月十六日有懷湖上昔遊云去年今日記紅腔唱徹畫舫聯吟載明月自秋風別後冷了鷗盟湘浦外盼斷玉人遺玦萍蹤原是夢夢忒如烟聚散浮雲易消滅又是去年時又是花開更又是月圓時節怎今日飄零各天涯料銀漢姮娥也應愁絕鬢雲鬆寄外云雨疏疏風細細翠袖生涼人坐紗屏裏小夢惺忪眠又起下了簾鈎疊了芙蓉被匣中書書上字字相思書滿桃花紙雙鯉迢迢和淚寄水遠山長傳到君邊未疎影秋花用白石韻云烟消砌玉膩娉婷鳳子枝上寒宿翠減紅疎顧影亭亭含愁倦對籬竹繁華事散春無迹繫舊夢江南江北怕

瘦人幾日西風病起倚欄情獨插向釵頭鏡裏晚香帶露重低嚲鬟綠月墮湘簾燭冷銀屏不是當年金屋空階夜伴吟蛩語似訴說九迴腸曲待倩伊繡入鮫綃又恐淚痕盈幅柳梢青重陽風雨口占云冷冷清清風風雨雨寂寂寥寥密密疎疎蕭蕭颯颯暮暮朝朝倦遊人怕登高拚冷落詩瓢酒瓢病裏看花愁邊說夢那不魂銷每誦一過口角生香擬諸秋舲先生香消酒醒詞可謂典型不遠

浙派詞濫觴於竹垞極盛於樊榭再傳而爲枚菴頻伽南宋風流稍稍衰矣而婉約清空不失爲詞壇健者秋舲先生務爲剽滑諧美之辭則去古愈遠悅今愈甚昔山谷老人序晏叔原小山詞云妙年美士近知酒色之娛苦節臞儒晚悟裙裾之樂鼓之舞之使晏安酖毒而不悔是則叔原之罪也吾於香消酒醒詞亦云因錄君蘭女士詞縱論及此學者愼之

碧桃仙館詞。徐氏小檀欒室已收入叢刊中。書名無仙字所錄較此爲多。而此本中之遺珠碎玉。未登珊網者。亦復不少。疑此從手寫初稿錄出也。卷首有女士同里程秉釗君序。稱是書於同治初元。從海陵錄得。觀集中亦有癸丑七月海陵舟次悶賦雨中花一闋。固知瑤裝小駐。天風咳唾。偶落人間。遂作飛瓊洩漏也。女士又工詩善畫。俱見程序。程既錄得是書。其婦友琴主人熟誦傾服。以爲不可磨滅。將屏當付梓。未及舉行而溘先朝露。書後友琴女士題賣花聲一闋云。嬌語炙銀簧。刻徵吟商。碧桃花下幾斜陽。如水年華容易過。爭不思量。小令近南唐。盪氣迴腸。別離滋味况他鄉。儂亦芰荷香裏坐。細數鴛鴦。後跋碧桃仙館詞多懷遠之作。丙寅六月。復讀一過。率題賣花聲一解。時外子客信州未歸也。閨閣神交。相憐同病。附記於此。爲詞苑中增一重佳話。幷志良友之厚惠也。

前記毗陵張氏四女集。只錄孟緹詞。近得綠槐書屋詩稿。乃翰風先生叔女婉

紃所著。婉紃書名甚著。其弟仲遠有綠槐書屋肄書圖記。敘述甚詳。讀之可悟作書之法。詩亦探源選樓。宗阮陶而參顏謝。五七言近體。尤清老簡質。不爲綺麗。仲遠先生序云。余婦婉而弱。家之事悉倚姊。祭祀賓客。庖廚酒漿米鹽瑣瑣。雜然前陳。姊之居簡册筆墨。與刀尺升斗籌算簿籍同列。姊理之秩然。終日無廢事。亦終歲無廢學。固知其致力者深矣。記夢云。忽傳羽檄事遄征。寶勒花驄擁翠旌。浩蕩軍威驚海嶼。手揮長劍斬蛟鯨。木蘭紅線盡從軍。鳳舞鸞迴結陣雲。十萬樓船齊破浪。海天如鏡淨無氛。凱歌同唱金鐃曲。露布親揮盾鼻文。一夕功成酬壯志。歸來重著舊羅裙。千古戰爭都是夢。九重恩澤正如膏。釜魚螳臂終何益。安得遊魂貸爾曹。憂民愛國言之慨然。嫠緯淒涼。何減雲鬟花黃之句也。又秋夜懷夫子四絕句亦佳。詩云。老去心情異昔時。曉風殘月總相思。廿年憂患無窮恨。賸有蕭蕭兩鬢絲。寒潮蕭瑟皖江秋。楓落烏啼感舊遊。獨客不

知何處宿荻花風裏送扁舟連宵苦雨難成寐莫道秋窗不肯明半月簾櫳慵不卷隔林慣聽晚鴉聲君懷慷慨輕離別久厭秦徐酬贈詩忽憶少林垂老句薄簟單枕獨吟時

江陰繆布盧室武進劉壽萱女史工詩早卒有夢蟾樓詩存一卷南滙張文虎爲序而附刊於舒藝室叢稿中詩雖不多而頗有古意白頭吟云新花開故枝舊花落多時郎今勿娛嬉聽妾前致辭妾爲郎後婦恃愛忘妾醜郎心置妾懷妾心印郎口東市買明珠南市買羅襦西市買美酒北市買銀罏膏澤面膚悅衣食信無缺長跪問前妻請郎一一說前妻來歸日値郎貧賤時無薪炊扊扅無粟朝忍飢畜妾今日富忘郎昔日貧豈惟忘昔貧并忘舊時人舊人爲郎死死後幸有子勸郎續絃膠家事須料理瀕危執郎手惜此呱呱兒棄置在後人生死從郎爲妾身赴泉壤妾魂守家門孤兒眼中血新人掌中痕郎言聽未終

新婦聲暗吞結髮尙寡恩新婚何足論願移愛妾意先慰泉下魂意眞語摯蘆花吟可以不作又詠西施七絕三首亦能獨出手眼序云吳越春秋逸篇云吳亡後越浮西施於江令隨鴟夷以終鴟夷指子胥言越沉西施以報忠魂也自杜牧誤以范蠡之鴟夷子皮當之遂有五湖一舸之說是未見墨子之西施沈其美云爾夫子胥忠於吳西施亦越之忠也詩爲苧蘿解穢詩云夫君錯鑄在荒成不盡城因一笑傾到底邱明眞信史未將吳沼咎卿卿清歌妙舞館娃宮能使吳傖迫甬東合把黃金鑄紅粉緣何鳥盡竟藏弓綺山明月夜團圞茂苑春深不覺寒爲問捧心因甚事舊君嘗膽妾承歡

上虞徐仲山咸清夫人係商太傅女名仲商善文與其女兄祁忠敏夫人俱以閨秀爲越郡領袖第質過脆弱星相家每惜其不年有天臺萬年寺尼僧謁夫人驚爲妙色相如來化身但曼陀羅花恐非人間所宜有請手書法華經一部

入萬年藏。爲夫人懺悔。夫人乃手書三部。計工三年。約字十三萬有奇。書成其一付萬年藏弆。餘二藏於家。會雲門廣孝寺搆大殿成。三目尊者請盡施之。一供殿極甍閒。裹以繡函而石甃其外。一藏於毗盧遮那世尊之腹。被瓔珞寶珠以金繩懸之。尊者復搥鼓集大衆。宣揚其意。且爲偈曰。惟此。金經。壽千。載。佛身。色身總不壞。乃未幾而香積失火。已及殿桷矣。尊者命登殿極取經。且將移毗盧世尊於三門。忽猋風驟起於北。火頓息。觀者異之。當夫人書經時。曾製菩薩蠻詞傳人間。有云篆煙吹過花深處。（缺二字）葉底垂甘露。何處見如來。青蓮筆下開。朝朝研黛盌。不畫春山遠。但寫妙蓮華。香風遍若耶。仲商明艷如畫。仲山舉博學鴻詞。召試歸。益都馮文毅公贈一聯云。北闕上書。識盡西京才子。東軒賜食。歸貽南國佳人。一時傳爲佳話。仲商年八十餘。容貌如二三十歲。好女。朝夕惟飲乳汁。猶躭花讀書不衰。

清初才媛首推禾中黃媛介。媛介字皆令。髫齡卽嫻翰墨。好吟詠。工書畫。楷書仿黃庭經。畫似吳仲圭。而簡遠過之。其詩初從選體入。後師杜少陵。清雋高潔。絕去閨閣畦徑。適士人楊世功。蕭然寒素。皆令黽勉同心。恬然自樂也。乙酉鼎革。家被蹂躪。乃跋涉於吳越間。困於檇李。躓於雲間。棲於寒山。羈旅建康。轉徙金沙。留滯雲陽。其所紀述。多流離悲戚之辭。而溫柔敦厚。怨而不怒。旣足觀其性情。且可以考事實。蓋閨閣而有林下風者也。嘗爲王漁洋畫一小幅。自題云。懶登高閣望青山。愧我年來學閉關。淡墨遙傳縹渺意。孤峯只在有無間。漁洋錄入池北偶談。

新城諸生耿希尹維莘好詩。年七十餘。刻抱雲閒情二集。將稿焚灰。置於山之峭削處。命石工鑿龕貯之。題曰詩冢。婦李氏名溪娥。益都李南澗文藻之女也。亦工詩。采石磯云。峨眉亭畔萬松攢。太白樓頭縱目看。十里青山雲霧捲。梅花

片片落江寒。永濟寺云。燕子雙雙掠水村。寥寥一犬吠雲根。舟人遙指西山裏。行盡桃花是寺門。

呂翰仙芳楷。江西清江人。其夫人劉氏。名鳳齡。號竹筠。工詩。嘗題鄒大令鴻放槖書歸養小照云。馱鈴隊隊聽分明。十部青箱萬里程。定博倚門人一笑。歸來猶是舊書生。努力加鞭莫暫停。馬蹄亂踏蜀山青。趨庭較勝趨王事。一路經香不斷馨。有西蜀女士佩珍者。爲王湛餘司馬側室。讀竹筠夫人詩。愛之。繼作云。纔聞前路著先鞭。又指鄉關策馬旋。迎養未能歸養切。槖書萬卷不名錢。珠光玉屑映征鞍。漫說書生氣味酸。官樣到家休遽棄。宮袍着與老人看。鴻放喜珮珍爲同鄉閨秀。柬以二絕云。紅閨漫說是鄉親。不比錢塘舊結鄰。占得西川靈秀氣。蛾嵋纔毓掃眉人。忝侍才人號小妻。倡隨贏得與夫齊。白頭吟是吾鄉作。爲語王郎莫遺題。

王照圓字婉佺山東福山人主事郝懿行室懿行字蘭皋嘉慶己未進士婉佺書仿歐柳工古文得六朝人筆意尤精漢學日與懿行考訂經史疏爾雅箋山海經名噪都下有列女傳補註八卷叙錄一卷列女傳校正一卷敍讚一卷夢書一卷阮芸臺先生之母林太夫人性耽墳典繪有石室藏書小照獨坐石上芸臺先生執書侍立婉佺題詩有云齋名積古從公定室有藏書是母留芸臺先生績古齋後改名積古故云

齊河郝氏一門風雅秋岩女史尤著稱一時嘗有詩寄王婉佺其小序云嫂棲霞族兄懿行室也兄以著述馳聲天下嫂亦文章博洽名能與兄偶學者稱爲婉佺先生甲戌冬嫂自京師以所註夢書列女傳見寄賦此志謝文星夜朗銀河北賢媛聲華溢京國續史無慚世叔妻生花肯讓江郎筆憐爾文章播上清蛾眉不媿號先生遙遙願識瓊枝色春夢無因到鳳城

秋岩名豐。齊河郝鏡亭之女。少穎悟。學詩於宋湘皋。及叔寅亭。閨中著有碧梧吟稿。嫁後有蘊閣詩鈔。孀居有恤緯吟。海鹽貞女行輓郁太孺人幷序云。孺人郁氏。浙江海鹽名家女。字同邑王氏。王亦貴族。而家綦貧。未婚夫亡。誓不醮。乃以處子稱未亡人焉。爲夫立嗣。自撫教之。既而子以贊府宦江右。誤掛時網。謫居魯之章邱。孺人從而家焉。居數年。嗣子卒。惟二孫以硯田爲養。蔬食水飲。泊如也。嘉慶戊寅。長孫某以孝廉仕茌平學博。方擬迎養而孺人歿。年七十九。葬章邑之女郎山。山名豫爲之讖。嗚呼異矣。詩云。穀則異室。死則同穴。若太孺人之與王贈君也。一言爲定。百折不移。而生無一面。死隔天涯。斯亦可哀極矣。余有表戚在章邑。近以王先生之門人某所作郁太孺人輓詩見示。余讀而悲之。因爲賦此篇云。海鹽古邑海雲邊。載生女士貞且賢。那省雄龍會雌鳳。却教寡鵠憶離鸞。離鸞寡鵠眞堪痛。女子由來一諾重。初心已許奉光儀。寶瑟忍成教

別弄。寶瑟絃摧已斷腸。若敎魂餒更堪傷。若敎藉力緜瓜瓞。漆室依然是女郎。冰心玉質古希有。尸饔不惜纖纖手。幸得維城克象賢。栽花上國遠將母。故鄉雲樹渺天涯。門鎖春風閒落花。宦海風波那可料。一帆北海又移家。虞翻獲罪曷敢怨。阿母甘心共患難。何期天府召修文。遽使高堂缺視膳。景壓桑榆日漸曛。敬姜哭子詎堪聞。共嘆敬姜失令子。還欣李密是賢孫。賢孫捧硯淚沾袂。幾載硯耕新得歲。靑氈方擬慰重慈。白髮胡爲成永逝。吁嗟乎雲旆霓旌去不還。徽音懿德自人間。百歲終全女子節。一坏獨葬女郎山。女郎之山在何許。山頭。夜夜驚風雨。生不同衾死異穴。杜鵑啼血如人語。長篇絡繹。淸空如話。爲集中最佳之作。又有寄贈章邱馬小姐（幷序）歷下韓氏雙孝女詩（幷序）等。亦佳、辭長不備錄。

鬘華室詩鈔一卷。德淸徐畹蘭鬘仙女史所作。題半日醉齋主人閒居自遣圖

云世事不須求甚解人生最好是隨緣漫成云芳草綠雲低壓徑落花紅雨亂敲欄春日口占云啼斷鷓鴣春似夢小窗紅煞碧桃花皆清麗可誦卷首有俞堦青陛雲題詩一首讀之可知鬘仙身世也詩云同邑徐鬘仙女史以詩草索題附其夫趙君鼇侯補情吟草一卷甲申歲余初應童子試曾識趙君於湖郡故人黃土嫠婦青燈詩以悼之即以題女士鬘華詩草芹香璧水明於鏡鞶書初上吳興郡白袷諸生盡少年子昂神采尤英俊二十年來半死生名場我亦蒼然鬢當時科舉榮名寶權奇天驥鹽車老中婦流黃獨夜心征人芒屐三巴道詩卷叢殘半未成倜儻龔生竟摧夭哀誄還閨出令嫻茂陵揮涕搜遺稿曼陀花雨環妝閣詩成秀奪苕溪綠曆軫神傷別鵠吟舊巢淚盡慈烏曲嘯詠由來本至情天寒孤秀嗟幽谷君不見嘉淑才名事偶然劉樊仙侶亦虛傳祇應心比情天月碧海沈沈萬古圓

前記婺源王竹嶼都轉女公子王瑤芬雲藍詩。近從友人胡寄塵處借得寫韻樓詩鈔一册。則正雲藍夫人所作也。因得盡覽其詞翰。平山堂夜歸云。雙堤垂柳碧毿毿。萬柄殘荷一鏡涵。添個。吳。娃。香。裏。住。滿。湖。風。露。唱。江。南。葦花菱葉撲漁磯。路轉紅橋樹影稀。夜靜不聞歌吹鬧。一天涼月放船歸。令人想見邗江全盛時風景。夫人一門風雅。冢媳汪曰杼絢霞女公子昭華、永華、瀓華等。皆擅吟詠。嘗隨任叔子石阡官舍。同治乙丑。教匪數千人突至。叔子戰賊死。賊入城大哭曰。郡守。好官也。太恭人。賢母也。戒其黨勿犯眷屬。勿擾城中百姓。掠倉庫即日出城去。郡署後有池廣半畝。聞賊至。永華負夫人踰垣投池。嫂及妹皆從之。池水淺不得死。賊退。郡之婦女來救乃得出。此軼事之可傳者。集中與鄭澹若女史唱和詩甚多。澹若女史。爲夢白中丞之女公子。著有綠飲樓集。夫人題夢白西園寫照圖。爲留別澹若女史作云。春。光。合。讓。西。園。占。旌。節。花。和。女。史。花。自然

註昔有姚姥夢觀星墜地。化爲水仙花。因生女甚慧。觀星一名女史。故水仙亦名女史花。見內觀日疏。

小紅樓吟草二十餘首。涇上胡珠林麗玉女士作。附刋於其祖義皆入蜀集。父玉鏤立經堂詩集之後。玉鏤以名孝廉出宰山左。嘗與姚姬傳段茂堂洪稚存朱蘭坡查又山董小槎諸名流相往還。故詩格頗見遒峻。女史濡染日久。詩亦不俗。送春云。把酒高樓半醉時。東風一夜送花枝。蜘蛛也解留春住。重結檐牙幾縷絲。意頗新穎。夜坐云。靜坐深閨得句時。銀釭挑盡漏遲遲。十年也有紅窗課。除却青燈少得知。

武林許子原祐身德配俞繡孫綵裳。曲園老人女公子也。幼時曲園以詠月爲題。使賦一詩甚工。曲園大喜。名其居曰慧福樓。歸許氏後。子原好爲詞。綵裳乃復致力於詞。年三十四而卒。卒前數月。將詩詞存稿悉付之火。曲園檢其未焚

之稿。序而刻之。名曰慧福樓幸草。蓋取論衡火燔野草。其所不燔名曰幸草之意也。序中又稱絑裳嘗賦落花詞。有云嘆年華我亦愁中老。今此詞幸草中不載。當亦在一炬中矣。長亭怨慢寄靜壹主人子原別號云。正三月落花飛絮。歲歲銷魂。綠波南浦。賸有紅牋。斷腸留得斷腸句。一江春水。量不盡情如許。欲別更徘徊。但淚眼盈盈相覷。日暮。縱歸舟不遠。已抵萬重雲樹。無眠強睡。怕辜負翠衾分與。想別後獨自歸來。對羅帳淒涼誰語。只兩地相思。挑盡一燈疎雨。又洞仙歌云。無端一別。隔雲山千里。錦字緘愁倩誰寄。算浮生總是會少離多。判負却燈下花前月底。記曾留後約。何事蹉跎。冷落銀屏舊時意。寄語遠遊人。知否閨中。望斷歸舟天際。更莫問相思幾多深也。不說相思者般滋味。浪淘沙云。記得昔同遊。楊柳灣頭。落花流水雨悠悠。莫道春愁禁不起。還是春愁。欵乃櫓聲柔夢也難留。輕寒翠被冷香篝。睡起斜陽明雉堞。錯認杭州。皆有清麗芊綿之

致。勝於詩多矣。又青玉案詠端午云。一樽淺注菖蒲綠。漸醉倚屏山曲。戲綰綵絲長命續。瑤階煙草。翠簾風竹。庭院清無俗。輕衫乍換冰綃縠。也不學新妝束。午睡醒來釵墜玉。聯吟人去。對花人獨。歸燕梁間宿。亦佳。

近時閨秀能詩者。有旌德呂清揚眉生。掌教奉天女子師範時。嘗刊其詩曰遼東小草。起丁未四月。迄己酉六月。中多感懷時事之作。感慨蒼涼。不屑作庸脂俗粉語。故是此中健者。過榆關遊角山云。南山海湧搖晴漪。北山雲暖蘗苗肥。我來登臨覽陳蹟。長城萬里空斜暉。古今興廢原天演。憑弔何足生悲欷。悠然遐想望高吟。振衣千仞獨立時。俯視塵寰何擾擾。奔騰人海紅塵飛。君看足下煙雲起。繚繞何曾縈我衣。氣體殊勝。又小院一首序云。感吾國法律之苛刻而領事裁判權之難收回也。以及擬古諸作。皆格老氣蒼。無慚作者。

陽湖陸祁孫合肥學舍札記。謂凡詩之一過目。久而不忘者必佳句。共摘若干

條。而以三女士詩殿之。金纖纖逸云。小雨未來斜照淡。落花猶得片時紅。歸佩珊懋儀題看劍圖云。自是難消才子氣。料無恩怨到胸中。王梅卿倩鄧尉雜詩云。夜深老鶴來尋夢。踏遍梅花一寸深。

徐氏素琴。張氏須鬘。皆姑蘇人。母家有連。後須鬘歸劉海樹。素琴歸薛畫水。不相見者數年。一日。素琴寄寫生便面。須鬘報以詩云。唾華挹朝霞。釵股明霽雪。無處覓夢痕。幾時花裏別。出手寒愁折。染衣香沁紅。吹花入羅袖。不更怨東風。寄意頗清婉。

畫水繼配祝夫人。名婉瑜。字樂水。中年後卽不穀食。日飲酒數杯。容色充腴。年六十一。尚如四十許人。其贈武進陸祁孫夫人詩曰。閨閣聞聲久。天涯識面遲。一編欣手把。卅載慰心知。蘭茝芬芳挹。瑤華次第披。爇香三復後。彷彿對光儀。風雅一門集。相莊樂自如。官閒甘苜蓿。句好艷芙蕖。白蠟吟能代。紅牋恨久除。

尤憐左家女。時仿茂漪書。（女公子君學善書）祁孫云。畫水歷官中外三十年。家益貧。夫人偕其妾讀書鼓琴。泊如也。昔人言有道妻子。皆得逸樂。薛氏中圭近之矣。

韓孝女。宛平人。故東流知縣韓君藻女。小字孝梅。以孝慕故矢不嫁。東流君卒於官。眷屬留居安慶八年。而母夫人亦死。臨訣顧孝女曰。汝無夫家將安歸。女曰。從母歸地下。母遂瞑。孝女絕粒十五日。神明不亂。作詩云。幽魂欲斷夜沈沈。覓父空懷六載心。今日重泉眞個到。分明不是夢中尋。窗前留我舊妝臺。賸稿殘編莫漫開。寄語中圭諸姊妹。孤魂還共月飛來。放筆而逝。時道光四年也。

崇川馮晏海（雲鵬）掃紅亭吟稿中。有和南沙河維揚女子題壁詩二首。序云。臘日集軒五弟因公事赴鄚。小憩東灘旅舍。見壁上抄粘臘前二日北平葉天培錄維揚女子在南沙河旅店題壁詩甚佳。其詩云。輕謫塵寰黠自憐。誤人幻夢小遊仙。如弓明月初三夜。（自註初三日爲母難之期）似翦春風十五年。屋縱黃金傷不偶。玉

雖白璧嘆難全。無端竟屬沙吒利。並少韓郎若箇邊。其二云。怕泛鄱陽波裏船。何如如此入秦川。心驚路遠三千里。命薄身隨一萬錢。恨不疏頑同白腹。悔曾閨閣理丹鉛。比他花蕊夫人苦。旅壁聊充十樣箋。詩後自序云。儂本維揚貧家女也。幼從李猗蘅夫人伴讀。今春夫人隨任。遠赴楚江。遣儂他往。無奈父母愚弱。家室凋零。長安賈以百十金購得。儂即斂豔潛光。無如不免。良人年已過甲。腹無一丁。朝夕相對。默無一語。嗚呼。此身已託。理難再抱琵琶。不知前世何愆。受此無邊罪孽。肝腸寸裂。聲淚俱乾。俚詞疥壁。以遺無聊。而良人在側。猶問烏雅之作何生活云。末書道光乙酉五月三日賈芷孚題。一時和作如林。初參疑信。後署友呂子心淵自南沙河來。見其墨蹟。實女人書。葉氏抄稿有十餘字不同。今改從原本。予悲其遇。和其詩。欲與會稽女子並傳云。會稽女子明萬曆時某將軍妾題詩新嘉驛後壁上施愚山爲刻於石並和其詩

任邱旅店有女子題壁云。妾白浣月。號蓮芳。家住半塘。幼失雙親。寄養他姓。姿容略異。慧業不同。非敢擅秀閨中。願效淸風林下。豈意我生不辰。所適非偶。日彈琴之相對。百恨纏綿。時捲幔以言征。一時哽咽。余爰題之驛亭。人共憐之黃土可耳。其詩曰。吳宮春深怨別離。風塵慘憺雙蛾眉。鵑啼月落寸腸斷。香消芍藥空垂垂。流黃未工機上織。生小殷勤弄文筆。新詩和淚寫郵亭。珍重寒宵誰面壁。又杭郡女子有白曉月者。遭遇略與浣月相同。嘗題詩庵壁。有滿人色他哈者。見而和之。訂爲姊妹。其詩並載杭郡詩輯。何白氏女之多才。而所遭又皆不幸耶。

嘉善殳丹生。明季諸生。遭亂棄去。以詩名江浙間。自號桐廬山人。其偶雨髮道人。子訥女默。並擅風雅。家庭之內。更唱迭和。以詩爲業。與午夢堂後先相映矣。

雨髮道人姓陸。字觀蓮。號少君。山人初居吳之專諸塔右。後隱震澤之西村。草

屋蕭蕭。煙火時絕。惟與道人唱和。比舍鬨。歡。笑。聲。則道。人。詩。成。山人。擊。節。而。歌。林。鳥。栖。宿。皆。驚。起。子訥女默。道人恆授書焉。山人有詩曰。室中有高士。十年能樂飢。又曰。憐渠最幼小。獻歲解吟詩。蓋紀實也。復移住盛澤三年。前後以避水患。隱嘉善蔣湖之西園。亦三年。康熙丁未。山人將攜家入九峯。道人忽病而逝。又三日。女默亦逝。

默字墨姑。九歲能詩。年十六未字。其自跋詩卷云。默三歲飄零。從二親於外郡。十年夢想。思一返於故園。蔣湖以避水而來。舊廬若望洋而止。老母倚北堂而興歎。中夜挾寶瑟以長吟。非無慰藉之詞。實多於邑之調。晨窗乍啓。琉璃之硯匣自隨。夕幄徒熏。翡翠之筆牀不去。以是長見笑於鄰女。不解看花。或見誚於閨人。何知鬬草。情緜此遺緒。以此深矣。駕言當秋。攜家渡泖。攬九峯之奇勝。髣髴金庭。專一壑之幽閑。飄飄雲嶠。精瓊靡而延佇。齊玉馱以上馳。曰父曰兄。守

采藥之赤松。日暮可遇。爲母爲女。盼傳書之青鳥。閨閣非遙。爰奉命於慈闈。篇
分甲乙。冀流輝於彤管。字辨宮商。庶幾染翰而成。不須石墨。含毫以待。有取香
茅。當是作於垂卒之際。其詩以和母寶劍篇贈兄一首爲最佳。詩云。牀頭夜半。
雙龍吼。光攝羣妖暗星斗。風雨霹靂一瞬間。木拔沙飛石亂走。古來神物本平
常。遭時遇主生晶光。拂拭霜花將解贈。時無烈士空旁皇。空旁皇。莫嘆息。木蘭
唧唧當戶織。阿兄少年射白額。歸來摩挲看太白。禾油麥秀之感。情見乎辭。故
土可懷而不可懷。河淸可俟而不可俟。傷心人宜不永年矣。
偶葉草。桐鄉顏佩芳著。佩芳字芳在。一字柔仙。綠牡丹次韻云。掩映難分葉共
稠。誰將碧玉綴枝頭。輕盈始信能傾國。飄泊還同欲墮樓。秀色不煩螺子黛。嬌
容偏傍翠雲裘。此心正欲同松柏。肯與鉛華作一流。可謂能占身分。其卒也。潘
稼堂以詩悼之云。淸言良可味。佳詠少人知。鈕玉樵亦云。芳在聰成天上。徽著

人間姊是令嫻母爲道韞弱齡隨宦賡官閣之梅吟盛翳相莊記書幃之茗鬥詩城百雉築自夫人筆陣千軍掃由娘子然而命非諧俗才止供愁當蒼鵝出地之年正青雀浮家之會烏衣巷改尙書之槃戟都非綠野池平司理之琴尊安在秉以子纔稱驥望千里而未歸女本名珠入重泉而不返宅荒杜甫但撫四松道遠秦嘉惟窺一鏡是則草雖侵案寧解忘憂花繞當窗焉能蠲忿攬其著作哀豔攸殊概厥生平菀枯各異

唾香閣主龐蕙纕字紉芳號小畹吳江諸生吳鏘室有瑣窗雜事詩云夫壻長貧老歲華生憎名字滿天涯席門却有閒車馬自拔金釵付酒家有青蓮女伎持扇乞書調桂枝香一闋贈之有浪萍飛絮前生果別是傷心一小青句青蓮憮然自失遂立意脫籍文采風流江東獨秀徐虹亭言之詳矣其比鄰爲沈素嘉所居素嘉名樹榮葉舒潁室也亦工吟詠與蕙纕爲閨中良友後移居汾湖

有寄蕙纕點絳脣詞曰。隔個牆頭。幾番同聽黃昏雨。別來情緒。向北看春樹。一院藤花。底是臨書處。還記取。綠窗朱戶。裊裊茶煙縷。蕙纕次韻云。十載芳鄰。自憐一別還如雨。看雲愁緒。隔個江天樹。佳句曾題。小楷紅箋處。頻看取。相思無數。一瞬情千縷。絳樹雙聲。允推合璧。

沈宛君淸才淑德。午夢一堂。首標馨逸。其從女蕸紉字蕙貞。志潔詞芳。足與宛君競美。適同邑吳克邁。克邁早卒。蕙貞守志四十年。臨歿得詩二句曰。病多未得專醫肺。瘦盡何須獨論腰。悽楚欲絕。蕙貞孀居後。不欲以詩流傳。有作輒棄之。故存稿闕如。得此斷素零縑。不啻鄧林一羽矣。

客冬諸暨蔣孟絜手錄吳江姚棲霞女士翦愁吟見寄。爲常熟蔣再山刊本。郎朱春生所云周雲豪刪存之本。而郭頻伽鄭瘦山諸人爲之題詞者也。都近體詩四十八首。孟絜復爲補錄遊仙詩五首。病中不寐口占一首及秋夜斷句。余

已載入女誌中。近見袁樸村松陵詩徵。復得女士詩五首。更爲補錄如下。早梅云。乍賞東籬菊。俄探北隴梅。水邊孤影動。嶺上一枝開。不待春風逗。何勞臘雪催。疎燈明紙帳。昨夜美人來。書懷云。空閨何所嗜。琴詠日相將。覓句終宵健。調絃盡日忙。竹憐霜後色。梅愛雪中香。瘦骨耽閒慣。無心學豔妝。哭祖父云。晚年作客力摧頹。雪裏鄉關抱病回。龐老安閒曾未得。嵩山拄杖忽相催。百年家累雙蓬鬢。千古窮愁一土堆。腸斷悠悠風木恨。哭聲長聽二親哀。柳云。綠暗山村與水村。千絲萬緒鎖煙痕。陌頭綰盡離人恨。一度春風一斷魂。朝朝送客在河橋。折盡長條與短條。一曲驪歌鶯語澀。綠眉愁鎖不堪描。按此五首中頗有佳句。視再山所刊初無軒輊。疑女士詩散佚已久。而春生所云雲豪刪存者。亦臆斷之語耳。詩徵小序。又稱女士塡詞秀雅可誦。有詠牡丹滿庭芳云。問人間富貴。誰復如君。但恐荼蘼開後。風流褪。誰共芳樽。添愁恨。紅妝淚灑。無語黯銷魂。

工於比興。無媿作家。惜全闋不傳。

漢槎出關。神傷弱妹。女須風義。遂著家聲。庾樓吟一卷。爲漢槎女孫蕙著。蕙字蘭質。適諸生費定烈。吟詠外更善琴理。古譜有舛訛處。輒能意爲訂正。惜年未三十遽卒。其歸來草堂有感一首云。寂寞空庭冷。淒涼舊跡存。乾坤埋傲骨。風雨弔遊魂。翠色滋階草。苔痕封樹根。秋風肅戶牖。獨立向誰論。乾坤風雨一聯。亦何減秋笳哀響耶。讀之覺王謝風流。正復去人不遠。自註云。時兄弟俱亡。惟存寡嫂孤姪。按蘭質兄名大勳。字蓼洲。乾隆庚午舉人。教習咸安宮。未及筮仕而卒。年亦僅三旬耳。漢槎一生蹭蹬。而後嗣復飄零不振。是可慨也。

熙春。烏梁海氏。蒙古人。佛喜室。佛喜字怡仙。官布政使。以詩名。其集中別內有何時譜就房中曲。留得金徽好和歌句。琴瑟倡酬。風流可想。熙春所著曰友蓮堂合璧詩存。春曉云。曉氣漾簾波。微風淡蕩過。妝成無一事。低語教鸚哥。獨坐

薰香。垂簾覓句。足爲和林閨乘生色。

南陵徐積餘先生乃昌。一門風雅。聘室仁和許德蘊女士。字懷玉。周生曾孫女也。著有繡餘自好吟。姬人江都趙春燕字拂翠。著有記紅詞。次女婉字怡怡。小字雲仙。著有紉蘭詞。六女華。字茗茗。小字茗仙。著有香芸詞。均未字卒。茗茗工畫蝴蝶。先生嘗以其遺畫見示。玉梅花菴道人題詩云。兒家身世渾如夢。寫出翾翾影自悲。今日阿翁和淚看。淞江又是蝶飛時。

施愚山妾徐珠淵。江都人。先是其母欲嫁貴家兒。泣曰。願得侍文人爲東坡之朝雲足矣。不願富貴也。愚山聞而納之。其寄北詩云。雨滴梧桐秋不堪。憶君誰共接清譚。老天如識妾心苦。北地風霜盡入南。詩雖不工。而意殊婉篤。愚山集中有和詩。

蒙城張麗坡將軍。好風雅。嘗爲江蘇撫標中軍參將。有女公子名襄。號雲裳者。

年十餘齡。即能詩。不三四年。著書盈尺矣。有錦槎軒詩集十卷。各體俱備。擬古別離云。漠漠塞上雲。渺渺楡林樹。青山幾萬重。一別從茲去。前程尙模糊。安問歸時路。風雪滿征衣。今宵宿何處。遊山云。指點青山郭。眞堪作畫圖。心隨流水逝。目送片雲孤。樹色分朝暮。山光乍有無。歸來忘遠近。喜不藉人扶。擬岳大將軍鍾琪奉詔起征金川留別故人之作二首云。未許身閒水石間。九重恩詔起衰顏。蔣侯已擬長開徑。李廣無端又出山。老別那能期後會。壯行原不計生還。却憐舊雨紛紛集。亂樹寒雲擁劍關。乍拋釣艇脫羊裘。共唱陽關賦遠遊。憐我已成強弩末。感君還望大刀頭。牙旗影落邊城月。觱篥聲高絕塞秋。此去百蠻應兒笑。邯鄲夢裏又封侯。（公常有句云只因未了塵寰事又作封侯夢一場）春日閒居云。深閨夢短思悠悠。爲怯春寒懶下樓。自笑年來嬌養慣。滿簾紅日未梳頭。七言如。穿雲慣舞雙龍劍。踏月能開十石弓。捲起湘簾看寶劍。燒殘銀燭讀陰符。俱有穿雲裂石

之聲。眞將家子也。

吳蘋香花簾詞。有寄懷雲裳湞淘沙江城梅花引各調。又金縷曲題雲裳錦槎軒詩集云。一夜觀星墮。步珊珊碧空飛下。水仙花朶。名將儒風從來少。況有雛凰親課。喜嬌小才偏勝左。硯匣琉璃隨身抱。拂紅箋吟盡書窗火。九天外。落珠唾。凝妝鎭日臨池坐。好淸閒書禪畫聖。香名早播。始信大家聲調別。福慧他年誰過。覺展卷自慚形滊。儂是人間傷心者。怕郊寒島瘦詩難可。拈此闋代酬和。以蘋香之才而傾倒如此。可以知雲裳矣。

自古婦人工詩畫者甚多。而能評論古今作詩話者絕少。如皋有熊澹仙夫人者。名璉。苦節一生。老而好學。嘗著詩話四卷。其略云。詩本性情。如松間之風。石上之泉。觸之成聲。自然天籟。古人用筆。各有妙處。不可別執一見棄此尙彼。又云。詩境卽畫境也。畫宜峭。詩亦宜峭。詩宜曲。畫亦宜曲。詩宜遠。畫亦宜遠。風神

氣骨都從興到故昔人謂畫中有詩詩中有畫也澹仙詩詞俱妙出於性靈題黃月溪乞食圖云田園蕩盡故交稀舞榭歌筵一夢非未必相逢皆白眼憑他黃犬吠鶉衣借題發揮罵盡世人又有感悼詞數十首集曰長恨編類皆爲閨中薄命作也未能全錄僅記其題辭金縷曲一闋云薄命千般苦極堪哀生生死死情癡何補多少幽貞人未識蘭蕙香消荒圃埋不了茫茫黃土花落鵑啼淒欲絕翦輕綃那是招魂處靜裏把芳名數同聲一哭三生誤恁無端聰明磨折無分今古憐色憐才憑弔裏望斷天風海霧未全入江郎恨賦我爲紅顏頻吐氣拂霜毫塡盡悽涼譜閨中怨從誰訴

長洲蔣氏用一嫗素不識字而喜吟詩其主人曰容齋辛齋塤篪唱和殆無虛日此嫗每從門屏竊聽有明白易解者輒記不忘久之亦自能爲詩中秋無月云最怕中秋風雨來人家佇月尚徘徊七齡小姐癡憨甚拜祝天門兩扇開用

唐人七歲女子賦詩事尤典切辛齋以病廢長臥牀褥知嫗能詩召而詢之適榻前有佛手柑二枚置於几上指以爲題嫗應聲云十指拳拳不肯開掌中定捧珍珠來何緣得近詩人榻香氣還宜問臘梅時有婢名臘梅者亦侍於旁蓋戲之也辛齋爲之嘆賞給以吳綾一端笑謂容齋曰此嫗可匹鄭婢初宅中婢僕素輕嫗以爲癡及見主人優禮咸呼之曰做詩阿娘阿娘又有句云讀書盼望爲官早畢竟爲官遜讀書亦妙

吾鄉錢梅溪泳嘉道間遨遊公卿間文酒風流挾藝自給尤精金石之學所刊漢碑彙刻摹印上石皆出一人之手徐子薇生語余梅溪負一時盛名在此梅溪之不能終成大家亦在此蓋專事依傍不肯戛戛獨造也其言殊中梅溪之病嘉慶癸酉梅溪卜居翁家莊相傳爲叔元司寇舊宅嘗作七律四首自寫胸臆一時和者至數十家其錄入履園叢話中者有華亭王綺思崑藻女史四首

殊見工力。詩云。軟紅撲面復何為。收拾歸心上釣絲。已卜鶯遷酬燕喜。何勞鶴怨與猿悲。高情陶令營三徑。妙喻莊生戀一枝。看盡稻花香十里。耦耕生計未嫌遲。其一 振衣千仞恥徒論。占得臨溪郭外村。豈為逃名辭越水。偶因長嘯寄蘇門。緩歌漫弔前朝蹟。風雅豈歸異代孫。定有新詩吟白紵。清尊檀板付桃根。其二 小住吳中隔一牆。僦居何幸近華堂。花開綺陌青春短。燕蹴晶簾白日長。落紙乍驚詩筆健。當歌不厭酒杯忙。請看袞袞登臺者。可有閒情把玉觴。其三 才名夙昔動幽燕。瞥眼星霜歷廿年。筆陣鍾王無敵手。談鋒荀陸本齊肩。早趨朱邸稱詞客。晚臥滄江作散仙。最是撐腸五千卷。一甌茶熟正高眠。其四

逸園在吳縣西脊山之麓。康熙中孝子程文煥廬墓之所。右臨太湖。左有茶山石壁諸勝。每當梅花盛開。探幽尋詩者必到逸園。其主人程在山鍾。即孝子孫也。少工詩。同邑顧退山擇為佳壻。退山之女名蘊玉。自號生香居士。亦能詩。與

在山更唱迭和。較趙凡夫之與陸卿子。殆有過之。在山嘗有詩云。空齋盡日無人到。惟有山妻問字來。可想見其高致矣。錢梅溪十二三歲嘗遊園中。見程及生香居士。其所居曰生香閣。閣下爲在山小隱。琴尊橫几。圖籍滿牀。前有釣雪槎。其西曰九峯草廬。白沙翠竹山房。騰嘯臺。下臨具區。波濤萬頃。可望縹緲莫釐諸勝。雖圓嶠方壺。不是過也。嗣生香歿後。在山亦旋卒。一子尚幼。爲地方官買得而造行宮。則向之亭臺池館。皆化而爲方丈瀛洲矣。乾隆四十五年南巡。駐蹕於此。有御製五古一首。其結句云。園應歸故主。吾勿更去矣。然回鑾後。此園竟廢。書此以諗考古者。

徐荔村有歲暮寄內詩云。雙手空空歲又闌。西風心與鼻俱酸。依人自笑馮驩老。作客誰憐范叔寒。寫到家書千點淚。算來歸計十分難。此身只當從軍死。累爾青鸞鏡影單。時荔村方客如皋。吾鄉陶學博國梁司鐸是邑。其夫人顧氏偶

見此詩。讀之淚下。謂學博曰。邑有斯人。可令其流落不歸耶。盍爲謀焉。於是夫人自典簪珥爲倡。同學諸生聞之。亦醵金以贈。俾其早歸。事傳遠近。又閨秀宋蘅皋名之淑。李輪霞室也。輪霞久客未歸。宋寄以秋夕感懷云。銀鴨燒殘啓碧窗。閒庭風起露華涼。梧桐影裏秋如水。蟋蟀聲中夜漸長。千里關山添別夢。十年羈旅憶他鄉。低頭怕見團圞月。只恐天涯也斷腸。離鸞別鵠。安得盡有顧夫人者。爲之圓其好夢也。

女郎楊琇。字倩玉。家杭州東城羊市。明慧娟靚。雅善篇詠。有西湖竹枝云。斷橋西去竹間廬。不道山孤人亦孤。嶺上梅花知妾是。水中萍葉似郎無。人皆傳誦之。後歸沈遹聲爲妾。遹聲浣溪沙云。一帶高城蕭寺東。遠山映水入簾空。箇人凝立畫屏中。衣褶暗藏花露溼。領巾斜沁粉香融。怎禁往事意惺忪。爲倩玉作也。遹聲字豐垣。號柳亭。仁和人。學於臨平沈去矜。最工詞。纏綿處似柳屯田。清

穩處似趙仙源厲樊榭嘗稱其不肯上鞦韆爲怕東牆近之句謂古人無以過也

冷女史蕙貞生而聰慧女紅之事一見輒精能作小楷書其父權江北某縣官文書多出其手偶然作畫超妙勝於時流戚黨見者詫爲神仙中人惜其姊怛化傷悼太甚不數日亦同歸忉利矣嘗作秋花長卷爲成都胡夫人茂份所見夫人夙工繪事自謂研究十餘年無此工力爰題減字浣溪紗四闋於幅端云幾穗幽花颭草蟲冷紅涼綠一叢叢小屏風上畫豳風如此秋光如此豔者般畫筆者般工者般工有幾人同也似當年葉小鸞秋風橫翦燭花殘生綃八尺賸琅玕聞道琰摩歸去早浮提容得此才難寫圖留與阿娘看樹蕙滋蘭記小名些些年紀忒聰明一天秋韻畫中生殺粉調朱眞個好吹花嚼蕊若爲情南樓斂手惲冰驚好女兒花好女兒幽花特與素秋宜華鬘一現使人思儂也愛

花耽畫癖寫生也。在少年時祇慚工麗不如伊。右作輕清婉麗。直可遠姒幽栖。

朱淑眞近娣秋水。莊盤珠妙畫清詞。允推雙絕矣。

元和江女史緗芬。霄緯先生之淑女也。光緒丙申。霄緯先生以名翰林出宰秦中。時適靈鷄閣主視學三湘。雙丁二陸。秀擢連枝。風雅一門。鍾靈閨閣。緗芬隨侍任所。年才十五耳。計會出入家書往還。悉以委之。無少差誤。靈鷄閣主自湘中馳書云。哥署中有內文案。兼內帳房。羞煞阿弟矣。一時傳爲佳話。稍長尤喜筆算。自加減乘除以至分數化法比例開方勾股三角。三月間盡通之。繼學代數天元。悟元代二術中西之通。學益大精。年二十許。字吾友同邑顧君熙齡。婚有日矣。未及成禮而以染疫卒。豐才嗇遇。竟夭天年。造物不仁。可勝悼歎。歿後霄緯先生裒輯遺著。付諸剞氏。名曰西樓遺稿。吉光片羽。散失尙多。僅存算草一卷詩一卷而已。曲園老人題詩云。數理精微聖代開。閨中亦復擅奇才。疇人。

傳補葛王沈（謂海寧葛宜常熟沈綺江寧王貞儀也意卽本女史詩）再補文通愛女來聰明本是世間無不厭推尋到六觚嘲橘也存圍徑數（有嘲橘詩云圍祇三寸弱徑止一寸強）切瓜便是割圜圖（有句云切瓜便作割圓看）趨庭更復學吟詩不是尋常聲帨詞說兔論貓都有意待從集外再搜遺（有畜兔說貓捕鼠論未刻）才命相兼自古難此才留與後人看千秋兩卷西樓集壓到前朝葉小鸞其傾倒於女士者至矣

女士不專專於爲詩而集中所作取境特高介弟晴佳評爲無一字涉纖不虛也清暇歌云婢子厭肥肉僕人製新裘一門喜氣集四序春風收居官之樂樂如此祇有吾父深更研獄忙無已幕客愁無依閽人意蕭索寂寂若無人呼之遲遲諾去官之日乃如斯祇有吾父嘯歌清暇示兒詩自註家大人有印去一身輕之句翟公羅雀世態炎涼寥寥數十字中居然寫盡又品菊七絕三首云我愛牡丹兼愛菊姹紫嫣紅笑俗目富貴場中晚節全方知平澹是奇福桃李

春風不耐久寒梅霜雪難消受祇有菊花最適中旁人笑我淵明後人道菊花何太瘦須知瘦骨堪經久試看萬紫與千紅一到秋來何所有閨閣中安得來此有道之言採菊東籬下悠然見南山千載後固當與彭澤同其高致已集中嘲橘一首有爲而發尤得味外味題曰城固産橘甘而小徑不盈寸其略大者土人稱曰橘王詩以嘲之云我聞彈碁有橘叟又聞山中有橘婢橘王之名何自來夜郎自大至於此圍祇三寸弱徑祇一寸强生長漢中地合稱漢中王我將挈汝至閩粵攜汝至蘇杭大於王者且數倍見之得無心慚惶僭王始芈姓假王有韓信藐茲果實微豈曰王之蓋吁嗟乎稱王如橘且休論喋喋小儒且自尊畢竟橘王尙有味猶勝人間迂腐氣

女士生平私淑扶風建霞先生將之楚南學使任女士以詩送之云量才憑玉尺搜不到閨媛應有能文者扶風一脈存建霞先生見之大笑曰此是一難題

目逾年寄女士詩云一脈扶風曾未得蓮花幕下待君來此靈鵜遺事之可傳者附識於此以資談助

刺繡閒來意可娛梅文穆書李尚之草足摹小鬟錯認描花樣新繪容圓勾股圖女士詠算句也十年前余就學吳門滄浪豐舍聞人稱述即心焉慕之嗣與熙齡結苔岑之契屢向索閱女士遺稿而未得近頃熙齡自海門過訪始手一編見惠展誦再過夙願大慰詠算詩共八首茲錄其全云簾前喜見月團團徑一周三欲步難笑意盈盈人不解切瓜聊作割圓看算字縱橫本象形六觚一握渺前型至今籌式何從考絳老推年此建瓴曾聞九九見齊桓數術由來列學官古籍云亡今僅見元豐十種宋時刊乾象仰觀方了然製球凸面豈眞詮不如改作兩縣磬周髀原言笠寫天金蛇退殼漫稱奇幸有宣城芟薙宜赤水遺珍珍似璧當年曾受聖人知海鏡輕窺顧應祥不將古籍細評量發明絕學功

誰首羅茗香兼李四香女弟隨園侈美談溟將詩句播江南何如新輯疇人傳搜到名媛得粲三（海寧葛宜常熟沈綺江寧王貞儀）有才如此而不永年宜熙齡斷旌之痛久而勿衰矣

曲園詩所謂疇人傳補葛王沈沈指沈綺三家中最爲傑出綺字素君常熟殷壻室卒年僅二十一而所著有文集四卷四六二卷唾花詞一卷管窺一得十二卷徐庾補註四卷使天假之年將有尤西堂序湯卿謀湘中草著作塞破宇宙之慨欲不早死得乎詩名環碧軒集黃鐘大呂淸廟明堂之器亦非鏗鏗細響也錄別云南山一何平海水不可竭悠悠天地間我獨與君別明月耀前庭忽忽成圓缺朝花粲高柯紛紛落飄瞥人生無百年容華易銷歇如何動相違致此長子子含悽坐夜闌仰見明河沒（其一）盤中雙玉環本出連城珍琢以古良工精巧方入神視世無足當什襲全其眞常恐偶褻越負此千金身何期感同

調琴瑟旋相親相親未逾時相送長河濱長河無還流遠憶多苦辛其二歡娛無百歲聚散那不休喻彼大海潮晨夕無停流憶昔與君別惆悵不能留迴身就綺閣兀坐來煩憂亦有盈樽酒非君誰勸酬仰視雲中鳥噭噭求其儔緊獨成相失山川鬱綢繆何時當來歸與我常優游他若大風泊舟包山登莫釐峯絕頂題次昇姊秋林小景廢莊弔古倣李賀體諸作皆力追元音不肯作唐以後語斷句如江村云潮到將吞岸雲飛欲動山秋夕云梧桐雙井月砧杵一城秋春日山莊雜興云花氣常浮澗禽聲半在雲亦皆可入主客圖中

曲江曹惜芳惜雲不知何許人近以所作詩詞見寄爲錄數首於下惜芳春閨曲云紗窗欲曙春陰重檐梛絲絲早鶯呀峭寒如水浸房櫳更擁黃紬續殘夢畫欄杆外婢私語梨花狠籍過朝雨樹色深含寂寞情鸜鵒無言梳翠羽薰衣起傍鏡臺慵春恨無端春酒濃分付玳梁雙燕子花陰莫更訴東風惜雲坐雨

云。翦燭聽殘雨。開簾照海棠。玉壺銷殘酌。翠被幕餘香。惻惻新寒重。沉沉夜漏長。宛疑臨水閣。無那近斜廊。惜芳清平樂坐月云。蟾滿玉人影。天涯獨鏡檻妝成。調鈿粟。應減舊時蛾綠。歸來夢斷關山。卷簾暝怯春寒。誰信黛鬟雙照。一般孤負闌干。惜雲處美人聽雨云。夢回鴛瓦疏疏響。鐙影明虛幌。爭禁此夜客天涯。細數番風。況近玉梅花。比肩笑向巡檐。索怕見簷花落。傷春人又病懨懨。拚與一春風雨不開簾。造詣雖未臻極頂。綺麗之思。以清雋出之。可造才也。

鄒蕙貞女史字蕊珠。吾鄉閨秀之翹楚也。所著有慎餘齋詩稿。金陵懷古云。十四妝樓坐寂寥。風華誰與續南朝。板橋烟雨蕭疏柳。畫舫春波上下潮。名士舊邀桓子笛。美人近憶嫩兒簫。多情留得當時月。冷照清溪碧未消。龍盤虎踞鎮金湯。六代銷沉翰墨場。詞賦幾人餘感慨。江山終古閱興亡。西州城外空青草。東冶亭邊又夕陽。太息前朝宮寢地。而今瓦礫臥牛羊。題畫云。小樓四面綠雲

遮一翦春風透碧紗涼雪滿山香似海月明何處認梅花旖旎風華丰神獨絕至詠伍子胥云美人一笑君王喜君王一怒大夫死抉目東門望越師甬東恨不重鞭屍寄語大夫勿怨毒恐教怨毒闔閭知夫差誰立嚭誰薦九泉那不更相見宋太祖云香孩兒生雀兒死黃袍檢點作天子趙家太后笑口開吾兒大志素如此咄咄太后笑何爲孤兒寡婦慎勿欺不見厓山一塊肉前人歡笑後人悲則又大言炎炎令人想見蘇長公銅琶鐵綽板唱大江東去時矣

讀畫樓集蒹葭女史張鳳著鳳字含珍浙之平湖人唐蘭曾室詩多唐音擬王摩詰渭川田家云落日淡餘輝迢遙望林麓指點竹籬中時露幾間屋麹板喧前村倉庚催布穀牧笛牛背橫桑葉牆頭綠對此忘世情翛然愜所欲每誦一過川原景物如在目前使遇右丞定當把臂又成山觀海一首則瓣香青蓮者也詩云巖巒一帶明殘陽林花掩映春風香籃輿得得忘路長九峯遙障波汪

洋。成山屼峍臨中央。振衣直上登高岡。海天渺渺雲水黃。陡然突起濤頭狂。海風吹水勢莫當。憑空壁立千丈強。馮夷擊鼓魚龍翔。銀樓十二隨飛揚。仰觀俯矚何茫茫。須臾捧出玻璃光。白波萬頃搖扶桑。蜃樓鮫室爭輝煌。潮平忽見遙山蒼。數峯若與船低昂。吁嗟乎潮汐往來那可測。安得假我凌風翼。飛向瀛洲問消息。

紅樓夢爲說部名著。形諸題咏。無慮百十人。惟荊石山民散套一種。最擅勝場。餘則粟陳盌脫。言所不必言。皆拾人唾餘而已。遂寧張船山以詩名嘉道間。其女弟淑徽有和次女采芝讀紅樓夢偶作韻云。奇才有意惜風流。眞假分明筆自由。色界原空終有盡。情魔不著本無愁。良緣仍照釵分股。妙諦應教石點頭。夢短夢長渾是夢。幾人如此讀紅樓。拈花微笑神在個中。願以之質世之善讀紅樓者。采芝適同邑鄒廷敭。著有芝潤山房集。佳句如十載離家愁見月一身

多病怕逢秋雞唱五更殘月白車行一路曉燈紅皆卓卓可傳又有句云事因太奸違初願人到無聊覓舊吟非閱歷有得之人不能爲此語也

金陵管小異茂才嗣復孝廉異之同之子也異之以工古文名故小異亦能文小異之仲姊懷珠適同里曹君士鶴曹君以陝西清澗縣知縣奉諱服闋赴部需次宜人家居聞城陷自經死先期作書與夫訣云妾管懷珠斂袵季臯夫子清覽違別以來思有萬緒日望夫子早日補官同到秦中合家完聚何期逆匪猖狂直抵金陵伏念舉家共沐國恩萬一危城不保更有何地可以藏身無如人心皇皇爭欲爲遷避之計現已移寓鷹揚營蔡姓園戶屋內此非妾之意也茲聞賊氛日熾危在旦夕妾以死自誓斷不爲小醜所屈伏念得侍箕帚十餘年未有絲毫裨益於夫子祇此爲國捐軀差堪仰慰耳惟願夫子努力功名勿復以妾爲念臨紙嗚咽書不盡言嗚呼漆室憂深魯女終能殉國漸台節著楚

姜未暇傳書。若曹宜人者。從容就義。慷慨捐生。洵稱巾幗完人。光耀一朝彤史矣。

鄧州彭氏。布政使禹峯[而述]女。適李鴻。鴻字青立。文達公裔孫。學士恆茂之子。亦能詩而才不及婦。彭氏所著蝶龕集。如詠白蓮云。月亦驕花色。風偏送葉香。刺繡云。針宜停午倦。窗喜趁新晴。送外云。山川日以遠。雨雪天將寒。皆佳句也。又雷家灣云。峯峯斜倚俯清潀。一葉孤舟亂後身。洞阻。白雲。雞犬在此。中大有避秦人。金銀洞云。絕壁繩橋萬壑深。春風何意此登臨。安禪。暫借蒲團力。坐聽神龍。澗。底。吟。又陰厓如幄俯青蘿。脈脈寒泉激素波。豆大一舟沙際。望四山香氣鳥聲和。種桃柳云。繞畦煙水望迷離。種得桃枝間柳枝。好是年年芳草地。春晴須記聽鶯時。惜香橙云。幾經翦拂始成林。夏晚移床就綠陰。却怪一朝風雪惡。惜香空負十年心。此類數十篇。皆可誦也。

然脂餘韻卷四

無錫王蘊章蓴農輯

崑山孫子香女兄弟三人。皆擅風雅。長曰雲仙。最工五律。詠雁字有藍憑天作紙。白借羽成書之句。次曰藍仙。適武林汪氏。其姑爲雨園宮詹德配盧白老人。巾幗才子也。有不櫛吟行世。藍仙從之作詩。詩境益進。三曰鶴仙。作詩作畫。較兩姊尤勝。題墨秋海棠云。欲向西風寫絳仙。秋光宜淡墨痕鮮。旁人漫擬楊妃醉。畢竟娥眉虢國妍。題菊花芙蓉云。西風料峭畫難工。閑弄丹鉛作淡濃。白帝也憐秋太素。黃花開處間芙蓉。爲花洲三哥畫梨花墨海棠。系以長句云。春容旖旎春風豔。滿眼芳菲顏色蒨。桃花含笑泛紅雲。柳葉凝煙亞金線。東皇妙手擅丹青。竟把乾坤作畫屏。繪將簇簇繁華景。染出閒閒大地春。果然造化聰明者。濃淡勻調自幽雅。玉宇誰眞搦管揮。金閨儂亦拈毫寫。自憐腕力太纖纖。且

學邊鸞傍鏡奩。要將螺黛奪天巧。不遺胭脂上筆尖。墨鮮粉膩都珍重。海棠却共梨雲夢。箇中無限玉樓春。折來宜向瑤池種。洗盡嵊山紅雪芳。相映寒山白雪香。嬌豔差同銀世界。風光應勝碧雞坊。涼風脩脩落眼底。飛絮撒鹽兩堪擬。畫成更爲阿兄題。暄炎時節淸涼矣。各詩用筆用意。皆極綿麗。年甫二十三。遽染微疾而卒。臨歿時自將畫稿詩箋及文房畫具書籍等物。付之一炬。故傳世絕少。惜哉。

淮安王嘻女嫁同里戍肇孫。康熙壬午七夕。肇孫赴省試。婦以詩送之曰。祝君一爵上輕舟。今歲佳辰送遠遊。記昔華陽驚水漲。卽今燕子逐江流。梧桐。露冷。三。更。月。楊柳。風。飄。萬。壑。秋。此去鵬程應得意。十年心力可相酬。肇孫試後被放。逃於酒。遂病。臨危執婦手曰。若讀書。知名節乎。婦曰。唯。夫死越日。女遂自經於柩前。時年二十有四。

隨園女弟子虞山歸懋儀佩珊詩名甚著。讀陳雲伯贈詩絕代青蓮筆。名媛此大家。幽懷清到雪。仙骨艷成花。其詩品可想見矣。佩珊爲友人歸杏書君之曾祖姑母。杏書舊藏其未刻之尺牘若干通。近錄副見惠。寸璣尺璧。流落人間寶貴爲何如也。急錄之以實吾書。寄映藜四叔父書云。去歲得聞旋里佳音。歡喜無極。玉關迢遞。邊塞風霜。想慈體倍增勞頓。大人歷任繁劇。著有成勞。中途蹉跌。此亦家運使然耳。刻下萬里還家。聯牀聽雨。高堂數載。白日看雲。知此際倍形怡悅也。惟叔母大人仙逝。帷空簟捲。未免生悲。賴諸弟學業日進。足娛蔗境。大人胸懷磊落。當勿以此爲戚戚也。惟是三徑就荒。草堂岑寂。清風兩袖。未知作何料理。姪女遭際迍邅。家園破碎。數年來姑歿於堂。翁喪於途。壻守一氈了無生色。米鹽瑣屑之外。加以骨肉慘傷。以致疾病叢生。不能勤操井臼。旦夕傍徨。惟恐有負先人期望之心耳。天寒白屋。久賦無衣。賴味莊先生垂念舊交。憐

才破格。數載以來。得免溝壑。生涯冷淡。日從事於詞章。或作一跋。或賦一詩。藉博蠅頭微利。歲暮則追逋兼詩而至者紛紛矣。復以伶俜弱息。環繞膝前。一水迢遙。歸寧日少。定省久虛。離愁日積。邇來魂常依依於吾父吾叔前。未知何日再放琴水之舟。快覩高堂色笑也。答曹夫人書云。陳嫗歸。接奉瑱函。知玉體安和。深慰遠念。幷承殷勤眷注。惠寄珍物。自顧菲材。蒙知己格外垂青。獎許溢分。且感且愧。陳嫗旣歸。左右乏人。未知曾覓有得力人否。念甚。愚姊自別後。貧病交攻。加以筆墨應酬。不覺日形憔悴。仲冬又得一女。歲華行晚。熊夢仍虛。始悟造物弄人。顚顚倒倒。想仁妹聞之。亦爲三嘆。金臺遊眺。想佳什又增幾許。家姑母朝夕過從。閨閣又添樂事。惜儀之不克追隨也。金環香珮。附耳隨身。如覩芳容咫尺矣。路長紙短。不盡神依。寄華山弟書云。春間接弟手書。至今未接報音。心甚懸懸。姊自產後。大病半載。不能食飯。強自支持耳。奴回承惠皮服。弟夫人

推愛解衣。感何可極。但念彼此食貧。寸心深抱不安耳。服甚華美。長短稱身。春風道暖。已早化作白鵬飛去矣。外間筆墨應酬頗繁。近織雲女史從雲間來。又添題詠之事。渠畫甚佳。因乞得一扇以供把玩。望檢收之。致何春渚徵君書云。日前枉顧荒齋。匆匆未盡悃忱。自顧菲材。蒙長者知遇。殘稿附之集中。拙書銘諸石上。抑何愛之深而望之切耶。遂令閨閣中欣欣作千秋之想。復承厚賜纍纍。在長者有加無已。在儀實深抱愧。同在窘鄉。益抱不安耳。古硯精雅異常。恨無椽筆以副之。以其端凝貴重。未敢輕易拜賜。非敢固却也。茲蒙來諭諄諄。謹當什襲珍藏以傳久遠。不一。答香卿夫人書云。千里神交。十旬闊別。相憶之情。筆舌難罄。常夜夢君。或花枝掩映。或曲籬圍護。總未能一近玉容。親訴衷曲。想因相思之切。倍形相見之難也。自握別後。一病至今。延及三月。延醫診脈。或云是病。或云是孕。究莫測其端。總之穀食久廢。憔悴不可勝言矣。追憶前次病中。

屢承遣使慰問餽贈食物不勝今昔之感端節前遣奴至署方知吾妹之病二兒之歸焦悶無似惆悵不已知之太晚竟未及片紙奉候然無日不神往藥鑪左右也承惠珍簟溫柔滑潤夜寐晨興每感故人雅誼蘭煙到口恍憶芬芳氣味也致胥燕亭大令書云既披鴻製復誦瑤章詞翰之精妙獎許之過情感愧無地新詞三復至一點秋從心起之句不禁擊節憶數年前讀大作題蕊珠宮花史冊三絕句神韻風調逼眞唐賢至今猶能諷誦固已早識仙才矣儀學殖本薄重以米鹽兒女之累益復荒蕪乃蒙大雅以必傳二字勗之固當勉事學問期副厚望於萬一耳夫人天上神仙女公子天資明慧重以家學他日至蘇得造瑯環福地拜玉容於繡幄聆淑誨於妝臺後塵許步榮幸奚如復吳星槎別駕書云接奉朶雲復披雅詠浣薇窗下錦爛七襄刺繡簾前目迷五色先生擅玉局之詩才兼龍門之史筆騁足青雲公侯倒屣尋芳紫陌花月增輝儀久

耳鴻名。未瞻芝宇。玆聆謦欬。如坐春風。輔嗣淸言。元龍豪氣。兼而有之。不勝欽服。儀少小耽吟。中年多病。永晝拈毫。藉丹鉛而蠲忿。淸宵聽漏。對花月以言愁。遇味莊師提倡風騷。殷勤宏奬。感恩知己。耿耿難忘。前者偶學倚聲。過蒙先生靑睞。塗鴉腕弱。說項情深。儀愧知音。先生眞天下有心人也。書中推許過情。撝謙已甚。臨風三復。且感且慚。自玆以往。望時賜指南。俾知趨向。是則寸心所私禱者也。奉次元韻四章。藉展欽仰之忱。伏祈施之斧削。幸甚不備。

勾曲女史駱佩蘭。亦受業於倉山者也。嘗作秋燈課女圖。曾賓谷爲題一絶云。一燈雙影瘦伶俜。窗外秋聲不可聽。兒命苦於慈母處。當年有父爲傳經。佩蘭得詩。因以聽秋名其集。隨園女弟子詩選中。俱見著錄。近從徐積餘先生處得見其手書詩稿小册。前有夢樓署眉。朱絲小楷。雅可寶玩。所錄之詩。與集中稍有異同。其紀夢詩八首序云。余幼時多奇夢。覺後記忘各半。昔人云夢者兆也。

想也。余之夢多是想所未及。若云兆。則尤無可兆也。暇日取其能憶者作詩紀之。聊以遣懷云爾。詩曰。夢入層霄上。星冠著羽羣。傳書惟附鶴。行步必驂雲。桃結千年實。瓜分五色文。金盤青玉案。天酒酌芬醞。一夢到幽閑處。風光似早秋。溪童遙引導。是我讀書樓。素壁題新句。朱扉似舊遊。牙籤三萬軸。掩卷誦如流。二夢作青衿客。徵才赴選場。公車走迢遞。文陣吐光芒。瀛署衣更綠。天門榜掛黃。看花騎馬過。十里暗塵香。三夢到棲禪地。深林覆一庵。草堪名忍辱。花似綻優曇。古洞風雲出。清池星斗涵。從茲謝人事。習靜我猶堪。四夢入萬花庭。瑤宮晝不扃。雲霞開殿閣。珠翠擁娉婷。衣薄如雲豔。眉長似岫青。相迎含淺笑。邀我誦金經。五夢到無人處。茫茫大海邊。無須用舟楫。已度萬重煙。忽爾樓臺現。兼之卉艸妍。居人皆皓首。招我學長年。六夢領貔貅隊。欃槍掃霧靄。師疑霆電下。陣是鳥蛇排。關塞紓雄略。雲霄寫壯懷。鐘聲忽催覺。依舊著弓鞋。七夢到耕桑

地茅簷三五家依牆瓜正熟臨水稻初花稚子知炊菜閨人盡績麻終朝勤力作溪日不曾斜又偶成云瑤函堆案不停披花落花開總未知典盡春衫研盡墨無人來買遣愁詩皆集中所未載者鄧林遺羽彌可寶貴京江悟情女史姓翁氏姊湘雲爲宣武公和琳妾和歿後姊自經死悟情幼侍和邸弟姊歿後南歸主佩香家壇坫東南主持風雅此又女史遺事之可傳者特附著之

盧元素字靜香江都人與駱佩香倡和齊名一時有女盧駱之號同仙霞女史紅橋春泛云隋隄柳色最堪憐綠到揚州三月天雙槳紅橋橋下路數聲啼鳥一溪煙

平湖張笙伯之女弟蘭君工詩寒夜有句云半夜紗窗逗微白不知是雪是梅花笙伯因寫梅一枝寄之題賣花聲一詞爲媵所謂人似寒花花似雪月也疑猜是也載梧葉秋聲詞中笙伯夫人嘉興錢佩芬女士亦擅吟詠有梅花閣遺詩若干

首附刊於躬厚堂集中。送外云。臨別翻無語。深閨靜掩扉。瀟瀟風雨夜。打點客中衣。病起云。連緜小病累親憂。乍起梳頭靜倚樓。燕子不來簾不捲。落花無語也知愁。

衍波詞一卷。仁和孫秀芬蓀意女士著。清圓流轉。出入於頻伽憶雲二家。附庸浙派。當之無媿。蝶戀花云。深掩重門春院靜。又是年時。一段消魂景。未過花朝春尚嫩。柳梢漸覺黃金褪。睡起髻鬟斜不整。注罷沉檀。火滅香篝冷。簾外櫻桃花落盡。晚來幾陣東風緊。前調七夕云。又見佳期逢七夕。烏鵲橋成。欲渡還嬌怯。一歲離情應更切。銀河執手低低說。莫怪天孫腸斷絕。修到神仙。尚有生離別。風露悄涼人寂寂。夜深獨向瑤階立。吹氣如蘭。絕似花簾集中佳著。非尋常揉脂弄粉者比也。

王竹所（初桐）巏嵍山人集。阮雲臺稱爲典雅流麗。其姬人李秀眞湘芝。濟南人。

亦能韻語。有柳絮集。以其姓氏里居。合於李易安柳絮泉。且兼取道韞故事也。

北極廟云。古刹迢遙碧漢間。一回登眺一開顏。東西南北青無數。看盡重重疊疊山。夜深云。夜深獨傍錦薰籠。窗縫穿來敵面風。恐是行人未投宿。馬蹄踏雪亂山中。皆清婉可誦。

婁縣陳秀英。餘姚徐清婉。娣姒也。陳詩曰停梭吟草。陳早卒。清婉爲序而刊之。旋清婉亦卒。其夫壻山陰萬同倫搜刻遺稿。顏曰靜香樓賸草。彩雲易散琉璃脆。宛若長陵同嗟不祿。是可慨矣。萬題徐詩草云。秋河瀲碧。冷螢飛淸。星垂欲墮。煙流亦聲。瑟瑟者草。啾啾者蟲。落葉擁階。觸履窸窣。樹影在地。瑤月玲瓏。悲哉秋氣。悽其心憂。惛然入室。空房動愁。鐙炧曳綠。窗破風瘦。帳棲宿塵。枕暗餘繡。對榻無夢。撫几有卷。引卷欲吟。淚落如霰。朱墨斑連。形神依稀。滯轄在寺。遺鏡在臺。淚迷枯目。其人如來。歷歷陳蹟。悠悠我思。怡怡堂上。我盤子匜。依依猶

子投懷而嬉春晝健遊勸我加餐寒宵戀讀勸我加棉瑣瑣錢布勞勞井臼弗擾余心乃促而壽賦而以慧靳而以命而命不延惟我有鬱嗚呼我之遇其夢邪我之語其寤耶其序而詩耶其傷而逝耶我弗能知而儻有知而儻有知我不而覯而忍覯而詩讀之使人增伉儷之重

善化何根雲桂淸咸豐丁已開府兩江白面談兵黑丸嘯野朝廷倚若長城壁壘等於灞上卒以狃於半壁之安遂致符離之潰生平功罪載在史官可不具論要其文釆風流固自不可磨滅其女弟曰桂珍字梅因適於兪爲紹初太守德配著有栒櫞軒詩詞鈔馨逸淸芬足光家乘不第夢草池塘連枝競秀也集中有婢子小紅殉難得旌紀恩二首云垂髫碧玉似家生話到珠沈淚欲傾侍我十年渾一夢夢中猶是喚聲聲人生塵世誰無死一死榮邀綽楔新從此完名山岳重千秋不愧女兒身序云小紅楚產也不詳其姓五齡爲匪人誘賣余

憐而收養。視同子女。婢性慧明。大義。貌亦娟好。戚眷愛而敬之。多有求爲側室者。余皆婉却。欲俟長成擇一良匹。俾其得所。孰意庚子之變。余舉家奔此。無力遠引。自分必死。指院井爲殉所。婢時侍側。若有感焉。七月二十一日。都城陷。謠諑迭驚。余方臥病。報婢已就義於井矣。越日拯出。顏色如生。嗚呼。精白乃心。堅定乃識。有婢如此。可勝歎哉。無何款議成。敵氛斂。當軸以其死聞於朝。天語褒嘉。特予旌典。卓哉吾婢。千載一時。吾不如也。死時年十有五。惟一旦珠沈。左右侍婢鮮當意者。寒夜清燈。聞風聽雨。不無棖觸。聊賦二章以誌。小紅得此。可不朽矣。

枸櫞軒詩。格老氣蒼。一洗近時脂粉惡習。感事八首尤佳。錄其四云。窺邊胡馬本天驕。九服如今入漢軺。槎使未歸張博望。冠軍空老霍嫖姚。秋來絳蠟心傾淚。刼後紅羊凍尚燒。傳語中朝人第一。可能樽俎化兵銷。天涯何處是邊州。多

少羊頭關內侯舊業未穿鸜鵒硯新恩徧著鷫鸘裘男錢散盡龐萌去女樂須來魏絳留休說當年豐鎬地長空衰草陣雲浮尺天寸地戴堯年萬寶輸將來日邊劉晏持籌寬甲帖徐溫抗疏免丁錢一籬松菊壺中隱千畝桑麻夢亦仙自是太平新氣象厚生知有聖恩駢繁華鏡裏託生靈岌岌長安世路冥千市簪裾沈璧月萬家樓閣落旗星似聞遺俎龍歸董錯認乘軒鶴姓丁聖代郎今猶富庶豳風秉願讀葩經瓊琚玉佩。大放厥辭。正不當以小紅低唱目之。

閨秀作詞。多工小令。慢引已屬罕見。長調則更闃如矣。良以花間之貌易工。兩宋之神難襲也。枸櫞軒詞獨多宏著。鶯啼序和夢窗荷花均云。嚴霜洹空一白。壓樓臺在水。冷香暗透絳紗窗。數枝風弄梅蕤。猛聽得荒譙戍鼓。嚧烏遠逐邊聲墜。悵神州馳羽無端。引動塵思。坐甲材官。枕戈將領。盡關東鼠子。倚寒韉空泣銅仙。甘泉書杳未至。莽乾坤旄頭火燒。問何日靈旗森指。且狂歌拍手洪崖。

九天輸意生涯鉛槧心事波瀾妒北宮穩睞冰鏡下幾回起舞曾見蓮炬分影雙枝對傾紅淚魚鬚笏落龍頭鼎冷當年塵夢渾如昨換酡顏一夕成蕉萃魂蜚骨恨拈花頓悟前因委懷五千言裏年華老去滾滾黃沙蹙眉心損翠況說是江淹久別蘇季清貧可耐瓶笙把寒催起登樓試望黏天衰草舊時道路人影絕盼歸鴻準誤雲屏倚無言彳亍危闌手擘離騷血痕涴紙感事傷時清空如拭出自閨幃允稱難得其餘可誦者如清平樂秋蝶云水風池閣寒沍銖衣薄欲與秋花尋舊約又怕秋花冷落玉京仙子慵妝無心管領年芳沒箇人間拌翦絲絲翦斷柔腸行香子月下橫琴云孤鶴銜煙怨鵲窺筵占空階自寫纏綿何來玉鏡飛上冰絃聽一聲清一聲斷一聲連鉛杵秋邊歌舞人間且停三弄問青天瓊樓碧宇今夕何年但樹蕭疏花黯淡草萋芊又有塵事如梅味總酸七字甚佳

惋春遺稿。上海王元珠雅如著。雅如爲閩江蘇稼秋先生淑儷。能以新教育學理造就後進。尤注意於家庭教育。樹今日女學之先聲。今夫人子女皆能於滬江學界中有所樹立。賢聲卓著。咸本夫人之所教也。其歿也。元和江霄緯太史輓以聯云。曾賜題亡女遺編。料知地下懽迎。定願入幃稱弟子。頓驚失名媛懿範。正值吳中勸學。惜哉開幕失宣文。論者以謂悼揚恰當云。詩多近體。頗宗法倉山一老。流水行雲。空明一片。固是詩人本色。寄外云。遠遊何所事。菽水有高堂。未敢言相念。愁君旅思長。急雨醒殘夢。寒燈淡欲無。雲深迷雁字。空寄數行書。昨夢知何處。悠悠江水邊。相逢無一語。攜手小窗前。一別已三月。離懷兩地知。燈前小兒女。尚未解相思。卷中多與稼秋先生唱和之作。稼秋先生別號夢龕主。故又名其詩曰同夢草。靈鶼閣主題詞云。王郎。蘇妹。人間有此日。重將轉換來。亦一佳話也。

同安閨秀洪汝敬。小字許娘。七歲許字東寧碣石總戎林黃彩子世芳爲妻。世芳弱冠補弟子員。未婚而歿。許娘聞訃。勺飲不入。堅臥五日而歿。許娘少工吟詠。然常自匿。不令人見。稿亦罕有存者。及卒。於香奩衣笥中拾得數章。皆清麗可誦。如玩月云。月色淸如許。空庭徹骨寒。惟餘月桂影。霜裏鬭嬋娟。紅梅云。絳雪應同豔。淸香不怕寒。渾如紅粉女。無語倚闌干。春閨云。遲遲春日上湘簾。寶鴨心香手自添。閒向碧紗窗裏坐。呢喃雙燕語紅檐。不減古人風致。將逝前一夕。命畫工圖其貌。作寒梅白石圖。冰雪滿庭。縞衣獨立於梅林之下。次夕夜將半。有鳥飛鳴屋上。家人異之。女曰。當是郞魂幻化。邀余往也。行矣。因口占一絕而逝。時邑之搢紳爲詩歌以輓者百餘人。

眞義北三里有綽墩。土人以山稱之。中吳紀聞云。崑山縣西二十里有村曰綽墩。故老相傳此唐伶人黃旛綽之墓。墩上有石縱橫。元顧仲瑛建亭於上。名綽

山亭。右控陽城。湖名今誤爲羊腸左顧傀儡。湖名一名東湖名傀儡者亦以幡綽故也沈光掩映。村墟環互。登陟所經。頗得佳趣。閨秀何婉哥有九日隨家嚴登綽山七律。梳掠容光攬鏡奩。來遊喜得侍家嚴。題糕節冷楓初豔。放棹船輕浪亦恬。此地已無金粟影。遙天猶露玉山尖。登高忽覩雲霞燦。掩映湖波霽色添。又眞義東北六里。地名高墟。高三丈餘。四圍百步。俗稱黃泥山。又謂之太平山。正月三日遊人甚衆。謂之登太平山。上有大石喬松古柏。相傳唐高力士葬此。宋人黃由詩。不識力士名。焉知宦者墓。長門恩眷深。興亡不相顧。玉環死馬嵬。幸蜀嗟中露。試問何時歸。脫亡如狡兔。空葬等山陵。四圍列古樹。寒風撼泥沙。漁樵聲幾度。明周恭詩。野田禾黍正油油。蔓草寒煙暗古邱。湖水北來秋自潤。縣山東下晚將浮。未斜烏帽身先醉。欲插黃花鬢已羞。地下果埋高力士。玉環妖骨是誰收。均力辯其誣也。而習俗相沿。以訛傳訛。亦可笑矣。何婉哥有正月三日登太平山即事二絕

句傳誦一時。錄其一云。春水船俱繫綠灣。紛紛此際待躋攀。老翁扶杖溪邊立。笑看遊人不上山。殊有畫意。

寧鄉黃婉璚。字葆儀。工詞。江樓晚眺滿庭芳云。雲擁遙青。山拖淺碧。暝煙飛上層樓。柳絲搖夢。分綠挂簾鈎。何處書傳錦字。南來雁聲斷蘋洲。蕭疏甚。楓林斜照。紅染半江秋。凝眸。天渺渺。帆搖楚尾。川遠吳頭。算多少征魂。空載扁舟。怕聽湘騷寫怨。銷不盡香草風流。蒼茫裏。愁痕界破。飛起一汀鷗。寄表妹行香子云。相別多時。相見無期。記從前團聚深閨。藏鈎硯北。刺繡樓西。正月初明。雲初斂。雁初飛。亞字闌迴。丁字簾垂。夜將殘寒透羅衣。欲譜瑤琴。難寄離思。恨嶽雲遙。湘水隔。錦書稀。葆儀為花耘廣文女。瀏陽歐陽雨舟室。虎癡姪女。生長華膴。涵濡風雅。故造詣特精。著有茶香閣集。絕詩最佳。即事云。小閣春深樹影濃。風搖簷馬韻丁冬。落花滿地無人掃。鸚鵡簾前罵婢慵。詠鏡云。繡幕綠陰遮晨窗。拓

碧紗髻雲臨鏡挽紅颭一篸花年二十七遽卒清才不祿人咸惜之又有聽琴五絕云待月焚銀葉疏香透幾層松風添逸韻絃脆七條冰蓋女士固深得琴趣者虎癡曾學琴於沈素生葆儀隔簾聽遂精指法琴曲有釋談章佛書之最詰曲者葆儀能一遍成誦或學水仙操三月不成葆儀對譜獨彈再夕而竟珍藏古琴與同臥起其歿也家人以琴殉

葆儀妹慧儀潤儀皆工詩嘗夏夜姊妹聯句云斗室堪容膝葆 宵分興不窮飲醇非酒醆慧 吟癖有詩筒白鳥撩紈扇潤 青娥隱畫櫳牕紗疏鏤月葆 檐鐵碎吟風繞屋傳更柝慧 當階響候蟲竹深煙羃䍥潤 樹暗影溟濛簟展黃璃滑葆 琴彈綠綺工茸茶濃瀹碧慧 仙李簇沈紅芟把香微馥潤 蘭膏熠遠烘揷瓶花自彈葆 蘸筆墨初融陡覺涼蕭爽慧 全消暑蘊隆家庭有眞樂潤 韻事許誰同葆 劉家三妹角應宮鳴今之家庭有此眞樂者誰乎

湘潭胡子靖先生元倓。亮節淸風。心儀已久。嘗屛棄百務而經營慘澹於教育事業。所辦明德學校。聲譽卓著。有欲中傷之者。屢遭顚躓。先生書雖九死吾猶未悔一語爲楹額。懸之校舍中。澧蘭沅芷。扇淑流芬。樂育英才。可以風世。不第爲三湘七澤光矣。近承至涵芬樓相訪。出示甲寅年所作感逝詩卷。蓋追悼其元嬪陸夫人而作。詩序駢文。爲其繼室山陰王縑詠緗所著。蓋能以齊梁風骨。寫黃門哀思者。文云。嗟乎。美人香草。是文人感遇之詞。別鵠離鸞。乃兒女傷心之曲。大抵天荒地老。缺陷恆多。石爛海枯。歡娛苦短。紅顏蹇命。幾曾福慧雙修。蒼昊嫉才。畢竟文章多阨。若夫曇花一剎。鶗鴂催春。寶鏡孤懸。文鴛顧影。感斯人之長逝。嗟彼美兮不還。他生之緣會難期。三載之墜歡猶在。獨居深念。能無奉倩神傷。悶醉冷吟。未免安仁辭費。況乃江湖奔走。書劍飄零。滄海曾經。劉郎重到。省識蓬山來路。碧海靑天。記曾玳瑁雙棲。珠簾翠箔。桃花人面。風景不殊。

楊柳樓臺。低徊欲絕。撫華年於逝水。歎客子之無家。悲可知已。於是寄纏綿於片紙。譜幽怨於么絃。碧落黃泉。魂招天上。蘆簾紙閣。緣證今生。通詞聊託乎微波。協律詎矜夫格調。燒殘絳蠟。淚凝五色之箋。寫出烏絲。愁結三春之繭。此耐盦君感逝詩之所由作也。原夫陸孺人者。系出簪纓。家承詩禮。毓茗華於浙水。侍宦轍於羊城。淑慎溫恭。幼嫻女誡。幽閒貞靜。長習姆儀。蘭無言而自芳。玉蘊照而逾媚。於時春濃萱蔭。日麗荆枝。玉樹交柯。萊衣結隊。柳絮承趨庭之對。椒花製獻歲之銘。淸才不媿女宗。妙譽早推淑媛。耐盦以潘楊之戚。申秦晉之盟。館甥無假射屏。宅相翻居坦腹。戲蘭茁之翡翠。兩小無猜。頌福祿之鴛鴦。三生自信。爰以乙未冬入贅於粵。溫嶠玉臺。髫齡有約。韓侯百兩。嘉禮觀成。嶺上梅開。正花好月圓之候。閨中風暖。是珠聯璧合之時。無何越鳥辭枝。斑騅就道。懍三從之戒。侍夫子以同歸。泛一舸之舟。偕細君而共返。式琴瑟之靜好。歌雜佩

以倡隨雪夜清談茗烹雀舌春宵同夢枕戒雞鳴伴影書帷理牙籤而佐讀調羹廚下操井臼以供炊蘋蘩將祭祀之誠酒漿昭賓客之敬且喜明珠入握奇花初胎方期玉燕投懷佳兒再索爾乃迹滯三湘情牽五嶺嬌鳳抱離巢之感停雲悵陟屺之悲秋月春風眷懷故里晨餐夕膳苦戀慈幃望斷刀環思歸寧而不得聽殘鏡卜問反馬以何年非關殷羨浮沉鄉書未達何事蘭香遠嫁潮信難通惟女子之善懷遂殷憂而致疾西風簾捲節屆三秋殘月烏啼愁深兩地由是鬢絲禪榻明鏡慵窺茶竈藥爐羅衣懶換影伶俜兮繡幕態損驚鴻夢飛越兮珠江情迷化蝶玉女與天花共散香魂偕倩影齊消回看繞膝嬌雛誰能遣此忍使齊眉夫壻莫與爲歡嗚呼丹不駐顏絲難續命瓊樓玉宇環珮何歸青冢黃昏蘼蕪自結已矣人生薤露百年曾不崇朝傷哉貧賤夫妻往事都成追悔此所以營齋營奠莫遺悲思織素織縑彌增惆悵茲編之作意在斯乎

緋也遠挹清芬。飫聞軼行。慚月沒而星替。悼芝焚而蕙歎。自笑續貂。敢云繼美。忝居附驥。聊復效顰。誼託苔岑。步武願遵夫芳軌。情深桑梓。肩隨敬述乎遺徽。

會稽李蒓客祥符周季貺兩先生之論詩曰。爲詩非自朱明作家而上溯三百篇。手摹而心追之。不能盡詩之變。又非自諸經諸史旁及雜家百氏口誦而心維之。不足應詩之求。其女弟子傅宛字青儒。大興人也。最服膺兩先生此語。所著曰雙青梨白軒詩稿。長興吳寶爲之選刊。詠落花云。開時只道春無量。落去方知色是空。哭女云。三秋臥病窮秦鵲。半夜離魂化蜀鵑。皆精警可誦。又有感事一律云。擾攘潢池井底蛙。中原民力盡金沙。防胡失策唐天寶。病痺難醫晉永嘉。廊廟未聞徵蟋蟀。官私何至問蝦蟆。人間興廢由天意。愁見楊花鬥李花。愴懷時局。慨乎言之。洵閨閣中大手筆也。

嘉興高小女校姚振明女士。以小詩數章見投。輕清婉約。多可誦之作。閨中雜

詠云。當樓楊柳拂簷斜。漉雨梳風綠放芽。草草春歸人不惜。流鶯啣住半殘花。坐愁燒燭到深更。雨點疏疏風又生。不信鴛鴦禁得慣。一池荷葉變秋聲。秋日雜興云。秋來只有睡工夫。水檻風涼近石湖。却笑溪邊老漁父。垂竿終日一魚無。

往讀錢塘關秋芙駢文。以不得其詞爲恨。後從劉子佩琛許得秋芙夢影樓詞刋本。並蔣靄卿秋燈瑣憶。正如十年面壁。親到靈山。香火前緣。頓消塵俗。瑣憶作於靄卿悼亡之後。中多秋芙逸事。秋芙從靄卿學琴。時於蘇公隄畔石屋洞中。鼓平沙落雁漢宮秋怨之曲。又喜與靄卿手談。靄卿戲舉竹垞詞云。簸錢鬥草。已都輸。問持底今宵償我。秋芙微愠而好奕如故。書學於魏滋白吳黟山。畫學於楊渚白。又善以金盆擣戎葵葉汁。雜以雲母之粉。用紙拖染。其色蔚綠。雖澄心之紙。無以過之。嘗爲靄卿錄西湖百詠。郭季虎題靄卿秋林著書圖云。詩

成不用苕牋寫笑索蘭閨手細鈔卽指此也池上桃花爲風雨所摧秋芙拾花瓣砌字作謁金門詞云春過半花命也如春短一夜落紅吹漸滿風狂春不管春字未成而東風驟來飄散滿地秋芙悵然靄卿曰此眞個風狂春不管矣相與一笑而罷又喜種芭蕉秋來風雨著蕉葉聞之心與俱碎靄卿戲題斷句於葉上云是誰多事種芭蕉早也瀟瀟晚也瀟瀟秋芙續云是君心緒太無聊種了芭蕉又怨芭蕉瑣瑣寫來想見閨中風雅珠啼玉唾皆當作叢鈴碎佩觀從天風吹下人間也夢影詞淵源浙派刻意清新高陽臺送沈湘佩入都云淚雨飄愁酒潮流夢惜花人又長征見說蘭橈前頭已泊旗亭垂楊原自傷心樹怎怪他踠地靑靑向天涯一樣纏綿各自飄零開筵且莫頻催酒便一杯飲了愁極還醒且住春帆聽儂細數郵程壓船煙柳烏篷重到江南應近淸明怕紅窗風雨瀟瀟一路須聽居然郭十三蘅夢樓中故物蝶戀花云幾日池塘雲不住

柳也濛濛想做清明雨半榻茶煙和夢煮畫屏幾點江南樹欲捲珠簾風不許、如此黃昏休去移箏柱樓上晚山青不去夕陽正在鴉歸處三事大夫憂生念亂其作於粵氛漸逼時乎最佳者莫如夕陽一首調寄高陽臺云斷鴈飄愁盤鴉聚暝一鞭殘夢歸鞍酒醒郵程嶺雲隴樹漫漫渡江幾點歸帆影近荒林一帶楓斑最難堪第一峯前立馬斜看而今休說鄉關路剩濛濛煙水瘦柳漁灣短帽西風古今無此荒寒蘆笳聲裏旌旗起問當年誰姓江山有悠悠幾處牛羊短笛吹還沈雄激宕中邊俱徹閨中若準張春水之例正可稱爲關夕陽也至答沈湘濤金縷曲邁陂塘二首一片禪機陳王八斗才秋芙以一人兼之欲不早死得乎

秋芙中年學佛靄卿攜妾同居不免略有參商小星替月亦才人所不免如張船山虎邱寓樓之事可證也靄卿戊申秋月有寄秋芙七古一首低首妝臺情

事可想詩云乾螢冷貼屛風死秋逼蘭釭落花紫滿床風雨不成眠有人剪燭
中宵起風雨秋涼玉簟知鏡臺釵股最相思傷心獨憶閨中婦應是殘燈擁髻
時髻影飄蕭同臥病中間兩接紅舫信病熱曾云甘蔗良惺忪或藉浮瓜鎭夜
半傳聞還織素錦詩漸滿迴文數可憐玉臂豈禁寒連波祗悔從前錯從前聽
雨芙蓉室同衾憶汝初來日纔見何郎蚤合雙便疑司馬心非一鴻廡半衣感
最深春衣典後況無金六年費汝金釵力買得蕭郎薄倖心薄倖明知難自避
脫輿未免參人議或有珠期浦口還何曾劍忍微時棄端賴鴛鴦壺內語流狂
尙爲鰥生恕無端乞我賣薪錢明朝便決歸寧去去日青荷初捲葉羅衣曾記
箱中疊一年容易到秋風渡江又阻歸來楫我似齊紈易棄捐懷中冷暖仗人
憐名爭蝸角難言勝命比蠶綸豈久堅莫謂機絲曾有故蛾眉無力能持護門
前但看合歡花也須各有歸根樹樹猶如此我何堪近信無由綺閣探擁到蘭

衾應憶我半窗殘夢雨聲參雨聲入夜生惆悵兩家紅燭昏羅帳一例悲秋各自聽夢魂來去芭蕉上芭蕉葉大近前楹枕上秋天不肯明明日謝家堂下過入門預想繡鞋聲

湯卿謀嘗云人生不可不儲三副痛淚一副哭天下大事不可爲一副哭文章不遇識者一副哭從來淪落不遇佳人讀綃山女子賀雙卿詩正不能不爲淪落不遇佳人哭也雙卿世業農生有宿慧聞書聲卽喜笑十餘歲習女紅異巧其舅爲塾師鄰其室聽之悉暗記以女紅易詩詞誦習之學小楷點畫端妍能於桂一葉寫心經雍正十年年十八嫁周姓農家子其姑乳媼也夫長雙卿十餘歲看時憲書強記月大小字耳雙卿力操井臼遂病瘧醫者曰瘧有八是惟食與暑方暑逼爨火汗大出熯不止其患甚受風或怒食鬱不解更強食夙有瘧母痰滯今乃大滋欲速已法宜舒其鬱安之勿使憂也雙卿體弱性柔能忍

事卽甚悶色常怡然一日舂穀喘抱杵而立夫疑其惰推之仆臼旁杵壓於腰忍痛復舂炊粥半而瘧作火烈粥溢泛之以水姑大詬掣其耳環曰出耳裂環脫血流及肩乃拭血畢炊雙卿於是抒臼俯地而嘆曰天乎願雙卿代天下絕世佳人受無量苦千秋萬世後爲佳人者無爲我雙卿爲也作詩九章以胭脂寫於帕上詩曰未許焚修閉小庵冰心無皺似澄潭泥遲枉怪飢時燕蘚薄誰憐病後蠶今年膏雨斷秋雲爲補新租又典裙留得護郎輕絮煖妾心如蜜敢嫌君編紉麻鞋線幾重采樵明日上西峯乍寒一夜風偏急莫向郎吹盡向儂冷廚煙溼障低房爨畫梧桐謝鳳凰野菜自挑寒欲洗菊花雖痛奈何霜命如蟬薄愧輕綃舊與隣娥一樣嬌阿母見兒還認否苦黃生面喜紅消浸透春酸一點心病中疏夢易消沉鐃鈫已賣酬方藥自剉楊枝照水簪四屏山影遠如臺郎負寒薪下幾回歸後勸郎晨晏起日高私禁外人催家雞雙宿笑棲鸞比

翼齊肩並紫冠燈暗結花光變綠籠棲堪倚勝闌干妾住衡門傍綵樓夜香吹下隔簾愁袖開落盡秋紅句衰草殘陽夢遠遊殷霞村詩云　枝穠豔逗新叢昨夜深紅又淺紅零落芳心休自怨蕩花原自養花風史震林謂詩意溫柔敦厚誦之者逐臣可不怨君放子可不怨親棄婦可不怨夫讀雙卿詩亦當作如是觀

雙卿愛菊植野菊於破盂春爨皆對之爲菊花詞調寄二郎神詞曰絲絲脆柳裊破淡煙依舊向落日秋山影裏還喜花枝未瘦苦雨重陽挨過了虧耐到小春時候知今夜蘸微霜蝶去自垂首生受新寒浸骨病來還又可是我雙卿薄倖撇你黃昏靜後月冷闌干人不寐鎮幾夜未鬆金扣枉辜却開向貧家愁處欲澆無酒一日餉黍遲夫怒揮鋤擬之雙卿歸爲詞一首調寄孤鸞詞曰午寒偏準早瘧意初來碧衫添襯宿髻慵梳亂裹帕羅齊鬢忙中素裙未浣摺恨邊

斷絲雙損。玉腕近看如藕可香腮還嫩。算一生淒楚也拚忍便化粉成灰。嫁時先忖。錦思花情。敢被爨烟薰盡。東菑卻嫌餉緩。冷潮回熱潮誰問。歸去將棉曬取。又晚炊相近。暮時左攜帚。右挾畚。自場歸。見孤雁哀鳴投墟中宿焉。乃西向佇立而望。其姑自後叱之。墮畚於地。雙卿素膽小易驚。久疾益瘦損。聞暗響卽怔忡不寧。姑以此特苦之。乃爲孤雁詞。調寄惜花慢。詞曰。碧盡遙天。但暮霞散綺。碎翦紅鮮。聽時愁。近望時怕。遠孤鴻一個。去向誰邊。素霜已冷蘆花渚。更休倩鷗鷺相憐。暗自眠。鳳凰縱好。寧是姻緣。淒涼勸你無言。趁一沙半水且度流年。稻粱初盡。網羅正苦。夢魂易警。幾處寒烟。斷腸可是嬋娟。意寸心裏多少纏綿。夜未閒。倦飛誤宿平田。

雙卿寫詩詞。以葉不以紙。以粉不以墨。葉易敗。粉無膠。易脫。不欲存手跡也。嘗以芍藥葉粉書浣溪紗詞云。暖雨無晴漏幾絲。牧童斜插嫩花枝。小田新麥上

登時汲水種瓜偏怒早忍烟炊黍又嗔遲日長酸透軟腰肢又以玉簪葉粉書望江南云春不見尋過野橋西染夢淡紅欺粉蝶鎖愁濃綠騙黃鸝幽恨莫重提人不見相見是還非拜月有香空惹袖惜花無淚可沾衣山遠夕陽低又嘗剪蘆葉三寸粉書與其舅曰人皆以兒爲薄命兒命原非薄也紅樓淑女綠窗麗人淪沒深閨者世間不少憶夜無歡向春難哭桃紅遽夭竹翠長貧豈不期人歌哭哉多逢忌諱鮮遘揄揚耿彼明珠闇於黑水夫怨鳥遺音衰蓬振色猶得漱騷人之雋齒鏤仙客之靈函況貴本淑蘭顧賤同糞壤乎誦菊花歌雁詞者無不謂雙卿怨雙卿無德誠不能無怨怨而不忍厭其夫雙卿可自信也病瘧久不愈乃爲詠瘧詞云依依孤影渾似夢憑誰喚醒受多少蝶嗔蜂怒有藥難醫花證最忙時那得工夫淒涼自整紅爐等總訴盡濃愁滴乾清淚寃煞蛾眉不省去過酉來先午偏放却更深宵永近千迴萬轉欲眠仍起斷鴻叫破殘

陽冷。晚山如鏡。小柴扉烟鎖。佳人翠袖懨懨病。春歸。悵早。只恐。東風。未肯。調寄薄倖郎。亦以蘆葉書之。歎曰。誠不。如。化。作。彩。雲。飛。也。

張瓊娘。武進段玉函室。玉函自號懷芳子。刻小印曰情癡。與瓊娘詩詞相唱和。家甚貧。瓊娘勤女紅。夜常不眠。坐幼兒於側。親授之書。玉函遊數月不返。歸則攜空橐。瓊娘笑相慰。未嘗言有無也。庭宇淺隘。避邑徙鄉。玉函出則終日扃戶。稚子獨嬉戲庭下。拾花弄草。啼笑聲罕聞。自題其軒曰憐影。著憐影軒詩集。慰玉函曰。君游。幸毋念我。但。見。人。詩。詞。及。自。題。詠。者。必。寫。之。以。歸。探。囊。中。得。佳。句。勝。黃。金。也。玉函自橫山喚渡。過樊川。聞姑惡聲。入破庵無僧。累甎坐佛龕前。俯首枕雙膝聽之。天且晚。題詩龕壁而去。姑惡者。野鳥也。色純黑。似鴉而小。長頸短尾。足高。巢水旁密篠間。三月末始鳴。俗言此鳥不孝婦所化。天使乏食。哀鳴見血。乃得曲蟺水蟲食之。鳴常徹夜。烟雨中聲尤慘也。詩云。樊川林外一溪烟。

姑惡新聲最可憐。客裏任他春自去。陰晴休問落花天。瓊娘和云。池塘春草淡生烟。瘦影如君兩自憐。殘日半輪回望處。粉紅雲色玉藍天。

烈女王氏。鳳陽定遠人。諸生倫炳女。少失父母。鞠於祖母。及笄字陳槐。槐肄業國學。病卒。女聞不哭。神傷。越數日自縊。時年十九矣。平生有至性。痛父母早亡。事祖母婉約孝謹。女工餘暇。喜讀書。勉兄弟於學。偶有所作。不示人也。死後家人得遺稿數章。輯而錄之。名曰芝堂焚餘。芝堂其所居室也。猶記其詠梅花兩句。林間傲骨須珍重。不到寒時不肯香。可想見其志節。又有送姊詩云。欲別頻攜手。斯時倍愴神。那堪堂上坐。只有白頭人。（謂祖母）捧杖孫俱弱。承歡我亦貧。相違纔咫尺。早晚莫辭頻。一氣清空。如話。眞所謂才節雙清矣。

閨秀倪仁吉。義烏人。手種方竹數十竿。甚愛之。萊陽董樵。高士也。游婺郡。倪重其人。斫方竹一枝爲杖贈之。善寫山水。尤工篇什。其宮意圖詩云。怨入蒼梧斑

竹枝。瀟湘渺渺水雲思。聽來。記。得。華。清。夜。踈。雨。銀。缸。獨。坐。時。

童筠。山陰人。游毛檢討奇齡之門。工詩文。幼聘姑女田玉蛾。未婚而童以事北上。田送之詩曰。錢塘相送遠。過此是杭州。月。杵。春。鄉。夢。霜。砧。搗。客。愁。渡。頭。千。樹。老。江。上。一。帆。秋。無限臨歧意。東西水自流。後童竟不歸而田以夭亡。

毗陵董玉蒼妻吳文璧。永和。以貞節聞。所著苔窗集。著語清新。有語諸女伴句云。莫訝隨行步每遲。難將愁緒訴心知。比。來。欲。識。儂。懷。抱。試。看。芭。蕉。未。展。時。吳江潘稼堂爲作傳。

平樂太守佟鍈妻趙恭人。早寡。依公兄鋐僑居天津。鞠子成進士。生平作詩最富。不輕示人。而絕無脂粉之態。祭竈詩云。再拜東厨司命神。聊將清水餞行尊。年。年。破。屋。多。塵。土。須。恕。夫。亡。子。幼。人。題邊塞圖云。黃沙漠漠迥無垠。萬古關河不度春。今。見。畫。圖。腸。欲。斷。可。知。當。日。戍。邊。人。二絕爲世傳誦。所居曰殘夢樓。因

號殘夢主人。

佟鎔字蕉村。自號空谷山人。家世貴顯。不樂仕進。僑居天津尹兒灣。以詩酒自娛。有妾亦能詩。蕉村築樓居之。名曰豔雪。宛平查蓮坡遭炊臼之痛。同人和悼亡詩甚多。惟豔雪七絕一首。用意最爲新異。其結句云。美人自古如名將。不許人間見白頭。

開封許渭符佩璜之太夫人。錢塘徐清獻公旭齡女也。名德音。熟精文選。流覽滿家。老年猶日閱書一寸。斷句云。旅思搖風鐸。歸心縱壑魚。又潮來初拍岸。雲起忽遮樓。皆佳。

嘗讀鄭板橋虞美人詞。撩他花下去圍棋。故意推他勍敵讓他欺。以爲情景獨絕。海鹽陳若蘭端鱗著閨詞百首。中有一首云。垂柳依依綠影生。芰荷亭館設楸枰。局中彈出縱橫勢。笑問檀郎若個贏。聊可與鄭詞印證。

若蘭詩集。有綠窗閒詠一帙。閨詞多佳句。更錄數首於下。春閨三月養吳蠶。南陌攀桑滿竹籃。爲避行人回步急。不知鬢上墮牙簪。女伴相邀織綺羅。纖纖素手弄金梭。晚來尋取紅牙尺。較得工夫若個多。閨中喜作道家妝。雲錦裁成綠羽裳。學戴新冠簪日月。侍兒齊綰髻雙雙。一自檀郎赴玉京。殘燈挑盡淚盈盈。黃昏又值芭蕉雨。不管愁人滴到明。陳其年所謂如此吟詠。去花蕊夫人何遠者也。

査蓮坡有別業在曲周。庭前海棠。每於十月間雪中盛開。津門閨秀許雪棠過時不嫁。雅善詩文。賦詩曰。移從香國種無雙。幾見凌寒志不降。日映輕紅嬌帶淚。風扶弱質笑臨窗。朱門舊許宜春睡。冷院新看伴玉缸。卻恨社公無好句。空教十月渡寒江。汪西顥津門雜詩云。不櫛書生不畫眉。傳來豔絕海棠詩。若教玉秤稱才子。壓到樓頭舊婉兒。指雪棠也。

堵霞。字綺齋。吾邑堵庭棻女。吳元音室。自號蓉湖女士。庭棻官山東歷城縣。綺齋幼時隨侍署中。故其滿江紅憶昔詞云。歷署風光。惜少小未知領畧。還記得堂名三到。含煙顏閣。早起教調鸚鵡粒。夜闌戲挽鞦韆索。想依稀曾也學哦吟。渾忘却。消晝永。閒庭鶴。驚曉夢。山城柝。遙望著插天岱嶺。露濃煙薄。仙跡晴崖窺彩鳳。幻形片石藏城郭。憶明湖十里芰荷香。今何若。綺齋詞即以含煙閣名。詩亦清雋韶秀。高出晚唐。畫法宋人。深造徐熙沒骨化境。冐巢民辟疆嘗跋其詩集云。從來閨秀。擅名文苑。莫著於曹大家之續史。卓文君之白頭吟。蘇氏織錦。謝女詠絮。豔不勝書。若兼有繪事。則王李木石。趙管竹蘭。洵足千古矣。得之目覩。則余少時所見寒山趙靈均之配文端容。江上周仲容之女周淑禧。海虞葛介龕年伯之如夫人李是庵。咸精書畫。當日視爲得未曾有。有亦未易得也。滄桑後。會稽之王玉映。虞山之許冰綃。金閶之蘦仙。吳後法號佛眉。醉李之羽

生周。更名性道人。竟以書畫行世。憶四十年前。余閨中得秦淮董姬小宛。放手作古押衙者。爲虞山先生。故與柳夫人最暱。又合肥先生之徐夫人。與姬至戚齊名。故詩畫壇坫。改稱女郝莒。嗣吳周二才女。乃以失偶涉江覓緣。後遂緇衣托鉢。咸栖水繪。與小姬吳湘逸吳門姬人蔡女蘿金曉珠後先讀書課畫。最爲二十年不可再得之盛事。今俱瘞玉黃土。染香。閣。上書畫。復。成。灰燼。止存。一。珠。蕭。槭。焚。硯。不復。拈。筆。墨。矣。昨夏忽有蓉湖元音吳子。過訪臨邛。相如令配。不待琴挑。梁鴻德妻。同來廡下。出含煙閣詩讀之。始知坦腹名門。爲進士伊令堵公女。又爲余年友濂生之從女孫。其詩之琱鏤景物。陶冶性情。大雅體裁。迥非閨閣。至寫生入徽。全是徐熙晚年沒骨妙境。每染一牋扇。輒令蜂。蝶。攢。簇。花鳥。深愁。視。昔。日。之。追。金。瀝。粉。者。翻。爲。增。塑。乃。旅。況。凄。寒。冬。春。忽。度。飡。冰。嚼。蘗。共。對。齋。厨。花。嶼。竹。鑪。不。離。藥。裹。習。而。安。焉。不。見。異。物。而。遷。焉。元。音。伉。儷。可。謂。固。窮。眞。隱。

矣愧余一世謬作原嘗今年逼八十范叔一寒至此顏公乞米無從我方扣門拙言辭君誦窮攸友生則何益也爰命跋詩遂詳今昔幷誌深感云

錢塘顧啓姬名姒鄂幼輿室人也能詩著有靜御堂集在京師有花憐昨夜雨茶憶故山泉之句一日幼輿遠道訪宋牧仲牧仲贈以詩曰閨中有高詠茶憶故山泉似此驚人句難爲贈婦篇畫眉君暫輟下榻我相延賦就滕王閣靈風促轉船幼輿嘗與漁洋諸公九日飲宋子昭小園限蟹字韻啓姬代爲詩末云予本淡蕩人讀書不求解爾雅讀不熟蟚蜞誤爲蟹一座大驚啓姬又精音律所製詞曲有一輪月照一雙人面句亦爲漁洋所稱

芸香館遺詩二卷喀爾喀部落女史那蘭遜保蓮友著伯希祭酒母也七歲入家塾十二能詩十五通五經嘗謂伯希及女猗曰吾於詩學幸窺門徑少年所作率多浮響不足爲後世笑苟天假以年爾輩成立不以家事累我我當復舉

所學陶鎔而出之。庶幾可與古作者競。太夫人卒。伯希錄付梓人。李愛伯爲之序略云。宗室博爾濟吉特夫人者。和林貴種。瀚海名家。毓秀璇枝。遠承薛禪之帝。紹封珪葉。代襲名號之王。洎於尊人。涉躋紫庭。依光丹闕。犀紕賜帶。擬漢庭質子之班。鳳詔銜綸。視宋世閤門之職。充蒙古奏事官。遂定居京師焉。夫人蕙性夙成。茗華絕出。幼受詩於外祖母英太夫人。韓太君之易學。徧逮諸孫。劉令嫻之文辭。本於外氏。十三工篇詠。十五究經義。較之容華弱齡。豔傳催妝之句。應貞奇悟。夢授左傳之文。殆有過焉。及歸年丈副憲雨亭先生。鮑宣受學。因締少君。傳元有聞。足儷杜韡。蓋中閨唱和。觚翰無虛。策事相誇。賭書爲樂。下至舉業。亦播藝林。副憲以玉牒承華。金貂嗣業。出爲協揆文慤公後。梁公名相。實曰宗室之英。令時清名。雅爲諸房之冠。經營北舍。咸無間於宏徽。出入南衙。恃保全於李石。比之安平議事。或取參禪。山公擇交。亦資內決。靜好之助。於古爲多。

兼之周覽政書。明習掌故。晉代朝正之禮。定自陳媛。魏朝近事之條。諮夫封母。逮於歌傳寡鵠。教厲丸熊。魯敬姜戒不忘恭。宋宣文世無廢學。所謂旣昭婦職。兼擅母儀。宜播椒蘭。傳之閨壼者焉。所居爲文懿公舊邸。有處泰堂、漱芳榭、知止齋、得眞觀、尙芥舟、豔香館、退思書屋、快晴簃、虹蓼矼、小池、假山、曠觀亭、天光一碧樓、亭林之勝。甲於城東。太夫人集中皆有題詠。伯希自謂詩學得之母教爲多云。

永寧阿土司女淑蓮句云。春風吹到芳菲歇。留得櫻桃自在紅。殊有逸致。

靜宜吟館詩。于子進女史作。女史爲襄勤後裔。兄崇璟字野漁。官普安知縣。殉難。妻張氏、女鍾順、鍾瑞、鍾秀、子婦斯氏同時完節。子進追悼詩云。憶拆家書掩淚看。一門授命古來難。卽今慟望盤川路。杜宇聲聲夜雨寒。又哭長兄野漁詩云。一夕音書達異鄉。驚風陡起雁分行。高堂夢斷垂親淚。絕微魂歸哭國殤。豈

必生還如定遠。從聞善戰效睢陽。姓名千載留青史。同氣能無抱感傷。野漁子鍾岳能文章。有奇氣。歷官貴州貴西道。勇略絕人。破黃教各匪。屢有功。錫勇號自號果靖。後貴州文員善戰第一。督軍龍里山。與猺匪接仗陣歿。子進有哭兄子鍾岳詩。其先塋在京西楊家莊。謁襄勤公墓詩云。二百年來沐國恩。巍巍功業御碑存。仁廟御賜碑尙在 遺封馬鬣荒村外。衰草寒鴉滿墓門。簪纓七葉舊清門。傳列名臣國史存。一線無人延世澤。空留孤女泣黃昏。營窀穸後感賦云。身後。香山。惟。有。女。夢。中。溫。序。久。思。鄉。偶感云。寒煙衰草白楊村。負土封碑拜墓門。悵望鴒原重灑淚。黔南猶有未招魂。時野漁尙未歸骨也。道經湯陰題岳鄂祠云。百戰。山。河。在。羣。奸。妒。已。深。如。何。譏。好。殺。不。解。紫。陽。心。朱子語錄謂鄂王只解廝殺天啓宮詞百首。周季華女士作。於當日宮闈瑣事及客魏僭踰非分之外。絕無一字干涉天啓時軍紀朝章。蓋其愼也。張孟緹曾錄入國朝列女詩錄。張仲遠

復爲作跋。雖取裁不出酌中志及秦徵蘭原注。其敷詞新穎。不相沿襲。可貴也。錄其十首云。雙樹陰濃倚殿栽。慈容端坐九蓮臺。黃花未落明珠結。常見乘涼玉帶來。共訝君王戲局精。銅缸春暖水初盈。笑看玉柱金几擁。散雪。飛。殘。瀑。布。聲。細語花前問母瑩。月痕初上玉鉤明。曉光微照松楸裏。親捧爐香寂寞行。蝹蝹碧色小龍騫。紅錦裝來奏玉尊。牌子御前旋拜賀。五雲光對北花門。瓊函寒落正嘉年。曬晾重教奏帝前。忽憶僉書詢舊事。姓名却自玉音傳。研牀梳篋最新奇。正是雕鎪得意時。急把批紅宣內侍。莫教封事亂清思。三襴添上蟒衣重。兩袖能障上苑風。廟忌每逢靑末換。竹花微映海天紅。寶善門開獵騎圍。流雲一片御前飛。弓弦響處山呼滿。已見元臣帶病歸。銀苗食罷鴨成冰。密獻波羅舊典仍。忙下巧山更鵲補。夜深攜手看河燈。煖風輕護海棠枝。六角亭中駐驛時。扁辮披肩翻冒暑。戎裝蹋雪夜行遲。

陸冰修嘉淑。海寧人。有辛齋遺稿。采桑曲云。江南三月。青陽天。桃花匼匝。楊花顚。流鶯自語。元鳥斜。陌上誰家。雙鬟鴉。繡筥柔匡。臨碧氿。百帖春蠶。眠不起。素腕迢迢。倚夕陽。淸矑的的。回秋水。別有梅花。洞房妾。永日盈盈。淚凝睫。織成錦字。寄別離。結成同心。鎖筍篋。偶向城隅。恨自滋。長憐春暮。心尤怯。使君五馬。莫踟躕。兒家夫壻。關西俠。査夏重其壻也。少從學詩。

閻百詩父修齡。字再彭。號牛叟。以詩名江淮。少師事黃石齋。甲申後棄諸生。母丁。名仙窈。字少姜。亦能詩。自題讀書處曰兌閣。以兌爲少女。己於女兄弟中行最少也。先牛叟卒。牛叟爲作兌閣遺徽。稱其於琴不由師授。以意成譜。巧合自然。又善奕。花下與諸女劇。必招牛叟。牛叟笑謝。又云妻屢勸余參訪耆宿。向上一著。而以鈍根未果。近慙龎媼。遠負萊妻。陳其年爲賦祝英臺近詞曰。水精簾。翡翠鎖。不許俗塵涴。繡罷鴛鴦。窗畔茜絨唾。分明薝蔔花香。楞伽寺靜。只多了

阿奴旁坐。歸去可。好趁水月潮音。早上雪山座。怪殺蕭郎。彈指景光錯。請伊。試看。人。間。閒。花。淚。朵。總。一。霎。笛。聲。吹。破。

拜經樓所藏海昌閨秀詩。有佟陳氏稿。前有題云。佟陳氏爲海昌次升封翁女。大司空學山先生嫡妹。未出閣時所作。秀慧之致。已見一班。老荊之母姨也。予初婚時。偶爾手鈔。及今展閱。忽忽五十餘年。若俛仰事。戊申八月南屏。時年七十有一。兎牀書此後云。次升。名之暹。崇禎丙子舉人。學山其長子敳永之號。考陳氏家譜。次升凡五女。第四女適三韓佟世南。廣廣瓊山令。第五女名皖永字倫光。適同邑楊中默。有詩名。著素賞樓集。爲時傳誦。惜其姊能吟詠而人罕知者。并名字亦無可考。豈爲若妹所掩耶。素賞樓中間有與姊唱和詩。今年秋。武林魏小洲偶得此稿貽予。因亟錄之。首有戊申八月南屏題字。南屏亦未詳何人也。乙巳臘月。槎客誌。遼陽楊芷姓太守謂佟世南字梅岑。嘗與陸進張星耀

同編東白堂詞選十五卷。四庫著錄。所作長短句。太守錄入白山詞介。其山花子云。芳信無由覓彩鸞。人間天上見應難。瑤瑟暗縈珠淚滿。不堪彈。枕上彩雲巫岫隔。樓頭微雨杏花寒。誰在暮烟殘照裏。倚闌干。譚復堂謂其不無天際輕陰之感。梅岑詞筆麗則。閨中復得佳耦。棟鄂伍堯兩先生編熙朝雅頌集。乃未登其夫婦一字。微兔牀山人此記。世竟無知有佟陳氏者。亦可慨也。

侯官陳石遺夫人蕭道管。字君佩。一字道安。工詩古文詞。著有道安室文集。蕭閒堂詩詞鈔。顏其所居曰戴花平安室。嘗言願築樓數楹。竹梧立後。花樹仰前。近石遺於匹園中築皆山樓成。而蕭夫人已亡十有一年矣。故石遺作園記有云。匹夫臥樓上。匹婦長臥地下。所謂鰥寡而無告者也。不以匹名吾園而何名耶。石遺名衍。蕭夫人嘗爲作命名說云。君名衍。能談天似鄒衍。好飲酒似公孫衍。無宦情惡銅臭似王衍。對孺人弄稚子似馮衍。惡殺似蕭衍。無妾媵似崔衍。

喜漢書似杜衍能作俚詞似蜀王衍喜篆刻似吾邱衍喜通鑑似嚴衍喜古今文尙書墨子似孫星衍特未知其與元祐黨人碑中之宦者陳衍何所似耳請摹其字以爲名刺何如此說可謂得未曾有石遺嘗曰余中年喪偶終不復娶又絕似孫星衍而非先室人之所及知也

高文良繼室季玉夫人綏遠將軍蔡毓榮女有蘊眞軒詩鈔二卷詩餘一卷文良於康熙五十九年以閣學出撫廣西歷督雲貴閩浙改兩江移撫江蘇總督趙芸書宏恩爲後進每齮齕之公卓然孤立喜慍不見於色嘗詠白燕第五句云有色何嘗相假借沈思未對夫人至代握筆曰不羣仍恐太分明張裕犖筑潤序蘊眞軒詩稱其喜讀書有過人之識者此類是也文良之由廣西巡撫遷雲貴總督也夫人詩云滇南爲先大夫舊莅之地四十年後余隨夫子督滇目擊勝概猶存而先人之墓有宿草矣撫今憶昔悽然有感因得八長句用誌追

思之痛。辰龍關云。一徑登危獨惘然。重關寂寂鎖寒烟。遺民老髓頭間雪。戰地秋間柳外田。聞道萬人隨匹馬。曾經六月墮飛鳶。殘碑猶誌諸軍勇。苔蝕塵封四十年。關鎖嶺云。山從絕域勢遙分。天限西南自昔聞。烽靜戍樓狐上屋。風喧古木鳥驚羣。橫盤石磴危通馬。白裹松根倒看雲。叱馭昇平猶覺險。登臨還憶舊將軍。鐵鎖橋云。結構飛梁蹟尚存。蘚碑遺字滿埃塵。三垂鐵鎖晴虹挂。百疊江聲戰鼓沈。細柳營空雲似幕。霸陵原靜草如茵。臨風一灑孤兒淚。不見題橋續後人。江西坡云。西嶺千重簇劍芒。曾摩萬騎蕩羊腸。鬼燈明滅團青血。野塚荒涼種白楊。夢斷層霄空漠漠。事隨流水去茫茫。當年耆舊今無幾。指點殘山說戰場。九峯寺云。蘿壁松門古徑深。題名猶記舊鋪金。苔生塵鼎無香火。經蝕僧廚有蠹蟫。赤手屠鯨千載事。白頭歸佛一生心。征南部曲今誰是。賸有枯禪守故林。鷓鴣峯云。鷓鴣峯前悵倚闌。思量遺事獨長歎。紅旗指處人迎馬。白首

歸來雪滿鞍澗底波流如哽咽寺門聯額半摧殘豈知石上傳心筆留與孤兒掩淚看雲南坡云榮枯浩浩海無邊成就功名自古傳白鉞幾過新驛路赤燐曾遍舊山川吳雲已變如蒼狗蜀魄惟能化杜鵑試看絳侯千戶邑應知懋績在當年謁祠云腸迴百結淚如絲一奠椒漿拜舊祠箕尾已歸應有處音容何處杳難思環旋故壘青山在寂寞虛廊白日移不謂霜凄雲幻後南人猶惜召棠枝諸詩沈鬱悲涼歸愚簡齋皆未見全什雅頌集亦僅錄其四故備錄之

當塗卞琳楚玉與其夫人吳山岩子家青山既轉徙江淮無常地居西湖三年女夢珏元文工詩辭顧黃公已丑戊子間客杭聞其賢能精筆札杵臼是求人事錯迕遂以不果後歸揚州劉孝廉峻度康熙庚戌元文墓草五青黃公見其舊詩西冷閨詠題二詩誌感云記得銀屛迤邐開有人青瑣歎多才簾邊送韻衣香出湖上回船塔雨來南國燕支愁欲贈西冷松柏更堪哀當時空指團圝

月未下温家玉鏡臺欲喚西湖作莫愁繁華自昔帝王州續來明月笙歌院唬下曉鶯烟火樓弱腕題詩心緒斷修蛾入鬢眼波秋芙蓉城較蓬山遠肯信蕭郎已白頭元文有句云夕陽交代笙歌月曙色輕移鐙火樓又柳去六橋春色暗雨來三竺遠山無黃公所激賞也岩子與楚玉筆墨偕隱有西湖、梁溪、虎邱、廣陵、諸集後彙次之以青山名多玉樹銅駝之感楚玉中道卽世未有子岩子依女夫以老次女德基爲峻度繼室如劉敞王拱辰故事鄧孝感題青山集云江湖萍梗亂離身破硯單衫相對貧今日一鐙花雨外青山自署女遺民

女史趙子惠名昭寒山隱君宧光女孫生有夙慧父靈均、母文端容、鍾愛之適平湖馬萬方子班夫婦不相得嬖妾正位遺書決絕先有上父書至是又上馬氏宗族書號痛自明卒不見省遂祝髮爲尼改名德隱結庵洞庭西山以終有侶雲居遺稿先是合巹之夕昭卽叩班所學班謬以翁作誇耀之昭哂曰平平

爾。萬方聞而大嘯。故終風之慼陰雨之悲皆褎如充耳。未幾遭國變。禾中諜起義兵。萬方以宦族亦廁名其中。事敗。窮竄無所。乘舴艋夜叩西山庵門。昭從內察語音似翁。迎入中堂。執子婦禮。再拜請曰。自入空門。諒無骨肉相見期矣。不意大人倉卒至此。萬方具道所以。昭掃除密室居之。晨夕供飲膳。久之禁漸弛。歸故里。於湯谷東昶當湖雜詠云。侶雲詩句絕纖塵。佳處無人得問津。賸有無窮家國恨。小蒸休說管夫人。有題仲姬畫竹云宋室山河多少淚絕無一點到篠簜故云 胡嵋飛谷題子惠上父及馬族二書後云。牧圃亭臺暮靄空。寒山薜荔泣秋風。惟餘一滴傷心淚沁入苔牋血縷紅。牧圃馬氏別業也。

寶山蔣劍人幼時有神童之譽。六歲時塾師指几上墨令對。應聲曰泉。師以爲未工。劍人曰。白水對黑土。何不工之有。師乃大奇之。十餘歲即至維揚。客阮梅叔所。與曾賓谷等相唱酬。猶及見揚州鹽務全盛時風景。偶遊魁星廟。或請撰

楹聯。信口集杜句曰。是何意態雄且傑。不露文章世已驚。皆歎其敏捷。中年後。遘紅羊之亂。會有欲以危法中傷之者。削髮爲僧。久之乃返初服。婦支機自號靈石山人。工詩詞。劍人與之偕隱羅敷溪上。杜門謝客。時與婦飲。質釵問字。瀹茗弦詩。好事者欲題品在凡夫卿子間。劍人因作紙閣雙聲圖自題。聲聲慢一解云。牽蘿人瘦。倚竹天寒。故山叢桂誰留。賃廡依然。壻鄉小隱風流。菱花倩描冷黛。上眉痕總帶些愁。愁細問。怕玉梅開矣。猶滯歸舟。莫更牛衣中夜。笑十年。英夢。都付悠悠。天際蘋鴻。而今也學蓮鷗。瑤琴聽伊彈罷。醉金尊我拂吳鉤。同證取。看五湖烟水。片席高秋。劍人出遊。機寄鷓鴣天詞云。垂柳垂楊滿畫樓。誰家夫壻拜紅侯。水流別恨花飛淚。金鑄相思玉琢愁。春渺渺。夢悠悠。自憐臨鏡怕梳頭。天涯芳草知何處。一點靈犀不自由。劍人讀至金鑄相思玉琢愁句。爲之閣筆。後雖爲詞答之。終遜其工也。又嘗於家書後附浪淘沙一首云。鵑語最

分明喚夢誰醒有流鶯處有春情花底間關啼不住可是雙聲絲雨入簾輕鐙外愁生小鬟低怨說三更紅暈鏡潮羞病頰幽思盈盈詞意殊有所諷他日劍人詢之答曰余自詠鄰女干卿何事

天台魏琴娘者以順治三年死於京口甘露寺有絕命詩以炭書之其自序云琴娘歸三月鼙鼓南來擁之北去歷河渡淮欲死無地旣而琵琶擊碎幸脫餘生破面毀形蒙逅廢迹晝乞道途夜竄青草託流水之飄花言來京口遂登北固涕淚如狂憶昔爹娘空傷魂魄良人天遠存歿何知惟幸遊魂帶血夜化啼鵑猶恐不解南歸雁峯路絕因題短什望達孤親遺事流傳附諸表末亦足偉也秀水王仲瞿嘗作石颿樓歌紀其事

延平女子題壁詩見鈕玉樵觚賸序云妾閩嶠名家延平著姓十三織素左家賦嬌女之詩二八結褵新婦獲參軍之配何異莫愁南國得嫁阿侯庶幾弄玉

秦樓相逢。蕭史方調琴瑟。頓起干戈。夫死於兵。妾乃被掠。含羞歸故里。魂消劍浦之津。掩面強登輿。腸斷西陵之路。茲當北上。永隔南天。爰題驛舍數言。聊破愁城百疊。嗟乎、昔年薰香染翰。粉印青編。今日滴血濡毫。綃封紅淚。秋墳鬼唱。哀似峽猿三兩聲。青塚魂歸。恨擬胡笳十八拍。詩云。野燒獵獵北風哀。細馬氈車去不回。紫玉青陵悵已矣。泉臺當有望鄉臺。那堪驛舍又黃昏。樺燭三條照淚痕。想像延津沈故劍。相期青塚一歸魂。昨夜嚴親入夢來。教兒忍死暫徘徊。曹瞞死後交情薄。誰把文姬贖得回。不道臨時死亦難。強爲歡笑淚偸彈。同行女伴新梳裹。皂帕蒙頭壓繡鞍。後書庚申季秋延平張氏題於沂水縣垛莊驛舍。按庚申爲康熙十九年。此序及詩悱惻哀怨。特不能無夫人於此少商量之嘆耳。

女子項玗。佚其姓。題德州旅壁一序二詩。序云。妾家齊右。歡是吳儂。玉樹其人。

紅葉贈我既見君子信綠綺之可媒我思古人願紅拂以爲友佳人多嗟薄命好緣肯俟來生苦海斯離多露勿畏寶馬踏來剛半夜老崑崙何所用之彩鸞飛去向天邊莽叱利從茲逝矣聊題短句用示情癡詩云何須押衙妙手五更暗度香鞍誰贖奇女子傳小名喚作瑱玕昨宵紅拂深閨今日高唐去矣自憐身似楊花願向天涯情死雖風流放誕不盡可訓而文采特佳

李氏佚其名閩漳浦人汲水詩云汲水佳人立曉風青絲轆盡轆轤空銀屏觸破殘妝影零亂桃花一片紅亂頭粗服中自饒風韻

吳藻字蘋香仁和人才名橫溢卓然大家前已數錄其詩詞南北曲諸作其詞名花簾詞香南雪北詞余最愛其浣溪沙云一卷離騷一卷經十年心事十年燈芭蕉葉上幾秋聲欲哭不成還強笑諱愁無奈學忘情誤人猶是說聰明錢謝菴微波詞人爲傷心纔學佛略可與此詞印證

會稽李約雲適盧氏其夫客遊江南約雲嘗寄以詩云偶因輕病缺晨昏翻媿侍姑待妾恩爲買膾殘魚不得又教人往毓家村阿晥聰明慰寂寥近來雙鬟已垂髫昨宵笑指唐詩問何處瓜州有晚潮珍重加餐客況孤秋來能返故鄉無知君愛作梅花伴已向窗前種兩株

靑州董叔齋婦周氏十餘歲時讀古今詩成誦者近千首嘗戲爲之父輒以爲可學由是益致力焉既嫁叔齋以申韓學爲州縣幕所至南北必與婦俱周氏有詠鏡詩云菱花光彩自晶瑩轉覺相看影過淸生質那能皆美秀年華猶恨有枯榮縱無恩怨干卿事從此悲歡異世情留得輕塵遮蓋好照人何必太分明借題托諷藹然風人之言

西安杜秋蓮性穎慧年十三四通經史工聲律以詩名聞於時適高氏治家修整暇則吟哦聲與刀尺聲間作詩篇傳播甚多以裁衣一律爲最詩云妝成移

坐傍闌干玉尺橫斜意未安憑我翦裁隨手易量人寬窄稱身難欲爲領袖歸時尙先破工夫耐曉寒珍重綾羅好花樣不成衣服有誰看第二聯不堪令依人作嫁者見之

梁楚生名德繩錢塘人相國文莊公女孫適德清許周生宗彥阮文達爲之傳稱爲明敏有決斷能識大體可謂女之有士行者著有古春軒詩鈔兩卷後附詞一卷七絕偶成云裊盡爐香睡未成玉釵畫徧數歸程那堪一夜窗前雨故作春江風水聲弔項王云中宵四面楚歌聲百戰山河一旦傾能使美人先殉難大王畢竟是多情其餘佳句如落葉云貪送孤雲歸別岫暫留微雨閣橫波夏夜納涼云上牆花影疏於晝度水螢光澹似星秋日湖上云往日銷金留落照於今鑄鐵剩荒祠夢中爲人題墨秋葵云石涼前夜雨花澹一痕秋

金采蘭長洲戴藥砰從母女弟年甫齠齔卽喜誦唐人小詩妝臺繡榻時手一

編尤工鍼黹嘗爲藥砰墨繡準提像一幅衣褶天成慈容可掬因爲題贊施之比邱供養焉嘗春宵坐月婢請添衣笑命持去曰爾忍海棠花獨受春寒耶

虞山金病鶴中年多病其前室周氏謂曰病鶴之病字上去一點卽無一點病矣造語殊雋婦人集稱秣陵丁雄飛妻卜氏四香寄雄飛都中書書中念字俱少一畫蓋念字从人从二心中去一畫殊見用意也與此略復相同周殁金自署字常作病鶴云

番禺梁節盦夫人龔氏有豔名善倚聲之學有長亭怨慢一闋文芸閣依韻和之附刊雲起軒詞中詞云甚一片愁烟夢雨剛送春歸又催人去鷗外帆孤東風吹淚墮南浦畫廊攜手是那日銷魂處茜雪尚吹香忍負了嬌紅庭宇延佇悵柳邊初月又上一痕眉嫵當初已錯忍道是尋常離緒念別來葉葉羅衣已減了香塵非故恁短燭低篷獨自擁衾愁語芸閣和詞殊遜其俊逸也

余輯此編。絕少香豔之作。以吟風弄月。無裨詩教。且易溺志氣也。惟錢唐女士平素嫻絕句百首。少時卽諷誦不去口。不忍割愛。錄其八首云。曉霞如綺照妝樓。出帳春蛾淡欲羞。同此雙彎新月影。一經郎畫便無愁。曾把嫦娥當小名。同衾人好是同庚。從來明月應呼姊。恰早檀郎四月生。試浴慵妝倚短闌。隔花吹氣勝於蘭。碧紗如雪橫陳夜。不許移燈近帳看。畫梁漸見燕將雛。一徑萱花小雨濡。阿母書來羞竟讀。隔年頻問有身無。海棠豔上綠階除。一院秋涼落木初。拾得井欄新柹葉。自磨香墨乞郎書。乍覺春酣煖被池。雲鬟半响枕函欹。夢中忽得銷魂句。推醒檀郎索和詩。花下簾櫳月下樓。十年長擁合歡裯。枕間細數團圓夜。除却離家總並頭。

如皋冒鶴亭。嘗爲夫人黃甌碧作話荔圖。題者凡百餘人。甌碧自題詞調寄清平樂云。嶺南風味。說也消人意。十萬妝成雲似綺。白玉圓膚緻緻。珠兒三五輕

盈。憐他不帶愁生。何處。月。明。絳。樹。吹。來。都。是。雙。聲。風致楚楚。恰與題稱。

杭縣徐仲可前室朱夫人蓉笙。胥山老農硯臣先生淑女也。嗜吟詠。結褵三稘。以瘵疾卒。病革時自燬其稿。僅五律四首曾載國朝杭郡詩三輯。如送春云。自驚顏色改。忍見落花飛。曉泊和外子云。風健添帆力。人喧雜觵聲。登樓云。葉枯霜後紫。花隕雨中黃。懷鬯甫大弟云。雲。煙。棲。暝。色。風。雨。戰。秋。聲。俱可誦也。

仲可先生女公子新華。字彤芬。朱夫人出。年少多才。所作彤芬室筆記。多通達語。詩不多作。最工六朝人書。作畫亦有悟入處。仲可先生繼室何墨君主持教育有年。偶患猩紅熱症。就醫於上海公立醫院。新華侍疾惟謹。何夫人愈而新華病傳染。竟以不起。聞者多悲之。欽其孝。傷其早慧而不壽也。仲可有青衫溼徧詞。題爲視次女新華殯所作云。開階竚立。招魂此際。與酹椒槳一霎。曇花隱見。費。人。間。幾。許。斜。陽。又。哀。蟬。落。葉。近。昏。黃。鎮傷心相對卷葹草。黯秋燈更斷無

腸怕檢叢殘遺稿胥分墨淚淋漓縹緲玉京幽夢可曾回首冷月錢塘我亦西風身世孤吟倦兩鬢吳霜歎年來塵海恨茫茫願他生莫被蘭因誤問驂鸞欲駐何鄉悵望人天永隔憑誰共話滄桑悽怨不忍卒讀又新華同學有陳客者字愁非諸暨人適富家子不解文翰意鬱鬱不樂捐棄家庭而從事於教育事業有哭新華詩云正月匿繁霜二月花正香三月鳴鶗鴂一夕瘞紅妝昨夜量海水中有鯉魚雙來自吳淞頭直達剡溪傍謂是故人書珍重懷袖藏歸來開緘讀悲痛摧肝腸竟是一紙訃中蓄淚三湘憶昔負笈時與君共芸窗君年方就傅我已二十強愛君不世資不覺忘形相十三論過秦十四賦大江十五通羣學刻畫到羽商同學百十輩交口頌篔簹我性實迂癡人情昧否藏世路險以巇河流深且長誰復別魚龍隨波爲抑揚多君金石誼事事我勗勷相處六七年曾不異炎涼此情銘肺腑骨肉豈能償一朝饑驅我飄泊在四方從此各

南北不得兩扶將明月一千里魚雁勞相望感君瓊瑤投紉之爲佩纕陳跡俯
仰閒人事誠靡常君身化異物我懷澤猶薌君忍撒手歸堂上有爺孃憐女若
明珠哭女豈勝創爲天竟何知下視徒蒼蒼哲亦終不相斯人乃云亡銜哀殊
難申去去奠靈牀泱泱滄海流匆匆一葦航悲摧載中涂曉星落欃槍望門心
先死叩關入倉皇舉聲請阿母阿母迎下堂謂子來何暮我女先已殤女當彌
留際念子猶未忘子爲女好友千里果奔喪語罷各相眎嗚咽淚萬行阿翁忽
入謝避席驚不遑勞我遠道來辛苦犯星霜死生交不渝故人情益彰使我愚
夫婦感激入心肓我聞媿難承收淚謝徬徨阿母起先導招我還由房牙籤千
萬軸重疊亂縹緗鸞花四五幅縱橫字琳琅徽音忽已遠遺琴猶在囊素弦竟
不調誰能爲更張物物少顏色種種徒芬芳對茲愴心目泣涕滿衣裳摧頹日
欲中強起辭郎當勉爲好語勸阿母弗太傷女本有僊才吐詞自成章或者玉

樓成被召還僊鄉有女登僊籍門楣千年光惟令後死者挂劍情蒼茫此詩古節古音以玉版牋書之字作瘦金體絕去纖塵仲可付之潢池曾以見示洵閨閣中不易才也

武進錢文敏以詩畫名女浣青得其口授京師休沐之所曰綠雲書院昔海寧陳文簡居此王橫雲尚書所署其東有簃焉曰古青簃文敏拜御賜之詩而名之也莊虛庵爲文敏甥管韞山尊人與文敏有連皆嘗館邸弟文敏弟竹初偕猶子味莪數省視文敏文敏爲浣青相攸得永濟崔曼亭虛庵之姑子也旣就婚文敏留不遣去此五人者相得甚歡或鬬險韻策舊事爲笑樂庭有老桑近百餘年物綠陰蔚蔚一畝視其景移屋角則文敏退朝競就質疑及舉所得請甲乙以爲常曼亭名龍見僑寓陽湖浣青名孟鈿唱隨風雅洪稚存序浣青詩所謂以峯青江上之篇配楓落吳江之詠也竹初序其集亦推獎備至有云不

圖今日之大家乃有我家之小阮恨非男子未能稱汝麒麟便號夫人亦足佳吾子弟浣青隨宦楚北與方芷齋夫人齊名一時三子幼而能詩竹初題詞有郞種甘棠兒視草修來福命勝梅花之句爲世豔羨浣青月華淸中秋詞云碧海流輝瓊樓倒影珠簾一片初捲河漢迢遙冷浸廣寒宮殿瑤天迴雲靜無聲金鏡滿月明誰看閒盼想南樓舊事風光何限回首天涯夢斷正塞雁行歸玉簫聲遠病怯秋風霜信早催紈扇問昔日幾曲闌干可還記倚闌人面繾綣只天邊娥月多情常伴盞回首前塵不無今昔之感矣

浣青詩高挹羣言飛空結響有太白搔首問青天之想送素溪姊云折柳復折柳長枝更短枝方追舊歡樂又傷新別離新別離長相思相思淚滴金屈卮明朝有酒難同持回首紅顏能幾日可憐蕉萃秦川客敝車羸馬爲誰勞紙閣蘆簾歸亦得驪山高云驪山高復高落日靄荒臺西風吹白道下見幽宮開黃金

作天地日月爲金罍銀海長不乾人膏燦無灰飛蠶三十箔一一紅玫瑰知埋幾皓齒何論萬象哀可憐閉衰草貴賤同委骸雖令地成市難買青陽回寶玉不在土死增皮骨災徒聞海上仙霞舉遊蓬萊燕燕吟云燕燕復燕燕將雛晝梁畔銜來柳絮泥飛入梨花院花落春泥空蟪蛄悲秋風暄涼一轉瞬小劫滄桑中他時舞館燒紅燭今日頹垣垂蔓綠逝水不可回春暉去難續眞有雍門哀豈獨西州哭白楊風起烏夜啼燕子還來覓華屋和竹初叔父寄懷云東山絲竹黯生塵回首吾家最愴神歸燕巢空翻似客啼烏枝冷只餘身情如疏柳春難挽愁共寒潮夜亦頻陌上看來花濺淚者番怕見物華新斷句如秋夜云近山秋思早臨水晚涼多中秋月云天上初圓夜人間欲別時積雨云鳴葉少完樹打窗淒一燈對月云何處高樓人盡望誰家遙夜酒初醒聞笛云江鄉莫便愁腸斷更有天涯獨倚樓大抵浣青詩愴懷今昔托興風華讀書既富命意

尤超。讀書富。故言皆有物。命意超。故句必驚人。毗陵閨秀。不得不推爲獨冠一時也。

長興王豫敬所一字立夫。爲姚蕙田姊壻。骨相臞臞。與蕙田同歲。才相埒。皆貧不克自贍其生。銳意著書。徵文獻。雍正壬子。全謝山將赴秋試。前一夕。敬所與談張尙書冰槎集中考證。火盡取闈中樺燭爇之。雞三號。童僕盡起。席間鐙火尙熒然。敬所乃曰。吾過矣。子得無入闈而困耶。不愼擇交。遭奇禍。逮繫西曹者五年。故孱瘦。神魂魄力。不足以當大難。家貧。鋃鐺就道。一無所資。配姚世鑑字金心。蕙田姊也。於十七史皆能背誦。亦能詩。嘗有。梅。花。香。裏。待。春。耕。之。句。壬子六月。以望夫而死。

陳其年評徐湘蘋詞。謂南宋以來。閨房之秀。一人而已。湘蘋。名燦。吳人。有拙政園詩餘。海昌相國配也。淸世祖每大怒必笑。每大笑大止。則必有大處分。溧陽

海昌。或盤水加劍。或竄死窮荒。皆由乾綱獨斷。海昌相國宮詞云。玉壺清漏夜沉沉。永巷傳呼法駕臨。月裏離宮三十六。一時傾耳聽車音。紫殿鐘傳五夜時。朱扉猶未鎖葳蕤。君恩圓缺如明月。再照長門未可知。宮怨云。荷香枕影滿南宮。玉殿高雲暑氣空。已自君心厭紈扇。簾前猶未起秋風。芙蓉花落冷銀塘。鴛瓦長凝五夜霜。秋老不知傷寂寞。入宮元未識君王。相國由明代詞臣躐居政地。機智敏練。時政因革。多出其手。順治癸巳。調任司農。乙未再相。未一歲。以原官發遼陽居住。是年冬。令回京入旗。己亥以賄結內監吳良輔下請室。全家徙遼左。家產籍官。吳駿公詩所謂君恩未許誇前席。世路誰能脫左驂。初獲譴時。猶有長門再照之望。丙申賜環時。有入塞詩云。已分沙場骨。今朝入漢關。功高惟計殺。身貴卻愁閒。手抉邊雲出。鬚凝寒雪還。中宵驚夢覺。鼙鼓震陰山。入爲宿衛。再經遷謫。以康熙丙午歿於戍所。後五年。湘蘋始疏請歸骨焉。拙政園者。

故大宏寺基在婁齊二門之間。林木絕勝。嘉靖中王御史獻臣侵之以廣其宮。沈石田文衡山嘗爲作圖。衡山圖凡三十一葉。各繫以詩。前後有記。後歸徐氏。中有寶珠山茶最奇。爲江南僅見。相國買得此園。在政府十年不歸。旋遭遷謫。從未一日居也。加膝墜淵。愆咎自積。悟彈指功名之幻。貽相韓家世之羞。湘蘋病中永遇樂云。翠帳春寒。玉墀雨細。病懷如許。永晝愔愔。黃昏悄悄。金篆添愁炷。薄倖楊花。多情燕子。時向瑣窗細語。怨東風一夕無端。狼藉幾番風雨。曲曲闌干。沉沉簾幙。嫩草王孫歸路。短夢飛雲。冷香侵佩。別有傷心處。半暖微寒。欲晴還雨。銷得許多愁否。春來也。愁隨春長。肯放春歸去。回曲隱軫。可以怨矣。

李傃字空雲。金陵人。史忠正公妾也。公既殉節。傃爲女道士。入王屋山。不知所終。周同谷作霜猨集。傃爲之序云。殷之亡也。朝宗興麥秀之歌。周之衰也。行役起黍離之歎。迺若王臣不返。沅湘之悼何深。公子無歸。虞夏之懷彌篤。詩吟而

甲子成篇采菊完柴桑之節嘯罷而廣陵作操鼓琴寄中散之思此數君子者皆值宗國之淪亡遇故都之傾覆啣哀結怨鬱爲詩歌者也屬當明季喪亂滋多乃聖乃神四海抱沉淵之痛吾君吾后千秋餘殉國之香此開闢未有之奇聞誠書契所無之創事天產哲人賦才獨異文章軼駕於南華疑莊生之再見風雅近蹤於西楚信屈子之復來爰讀霜猨之二卷如聞月峽之三聲其志切其音哀其志切故字字發乎深情其音哀故言言可以長慟方之少陵詩史彼略而此詳比之尼父麟書貶多而褒少僇名閨弱質相府小星際此天傾地陷赤伏無再驗之符遽爾家破人離素鏡絕重圓之照樓名燕子與燕俱棲院鎖梨花比花更碎爰乃黃絁入道素簡朝眞初上蒲團卽悟三生之果不登法座也知衆妙之玄倚碧窗而吹笙鼓瑟靑鳥來庭入丹山而爇草尋芝白猿引路固將長往紅塵安神雲岫何幸親承紫氣獲覩瑤編本以忘身忘世之心又生

悲君悲國之念微吟檐下悽悽風雨之忽明高詠燈前冥冥鬼神之交泣嗚呼先帝后之陟降匪遙應鑒孤臣之至意家相國之精靈如在豈憎賤妾之多言歲屬丙申時維八月廣陵女冠李僎綠孫道院空雲主靜軒中用裁斯搆按丙申順治十三年也

然脂餘韻卷四終

宋詩鈔

全書四十冊

定價白紙十元 黃紙八元

此書爲呂晚村吳孟舉諸公所選定自雍正中葉呂氏有文字之厄世間誤會疑爲禁書再版之本往往避無謂之忌諱就中如滄浪誠齋石湖攻媿劍南諸集缺疑斷字尤不尠敝館特從各省圖書館收藏家徵借善本詳爲校勘共補五十八家將近七百字洵善本也

宋詩鈔補

全書八冊

定價白紙二元五角 黃紙二元

宋詩鈔原闕十六家美猶有憾茲集爲别下齋珍藏本共鈔補八十五家爲詩二千七百八十首原闕諸家一律補錄有多至一二百篇者誠蔚然大觀也

商務印書館發行